



Muzeum středního Pootaví

Strakonice
m m m

Muzeum středního Pootaví Strakonice
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Muzeum středního Pootaví

Strakonice





Muzeum středního Pootaví Strakonice

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Odpovědný redaktor: PhDr. Ivana Říhová

Redakce: Mgr. Robert Malota

Korektury: Ludmila Vilánková, Mgr. Robert Malota

Sazba, grafická úprava a realizace: Mgr. Jana Ďurčová

Tisk: Jihočeská reklama

Foto: archiv Muzea středního Pootaví Strakonice

Vydalo Muzeum středního Pootaví Strakonice v roce 2025.

Účelový tisk pro muzea, spolupracovníky a přátele muzea ve Strakonících.

ISBN 978-80-908956-7-6

Obsah

1.0	Úvod	5
1.2	Personální obsazení muzea v roce 2024	9
2.0	Oddělení programu a propagace.....	11
2.1	Výstavy a akce 2024.....	13
2.2	Muzeum si připomnělo 130 let od svého založení	14
2.3	Jedinečná výstava ukázala zajímavosti ze sbírek	16
2.4	Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným	18
2.5	Rudolf Riedlbauch: Krajina - ticho - člověk.....	18
2.6	Dynamické olejomalby Františka Líbala.....	20
2.7	SKRZNASKRZ: Teodor Buzu a Vít Pavlík	22
2.8	Pestrý program ve mlýně	25
2.9	Edukační činnost.....	27
2.10	Marketingové aktivity muzea.....	31
2.11	Veletrh Holiday World 2024.	33
2.12	Návštěvnost akcí v roce 2024.....	34
3.0	Oddělení provozu	37
3.1	Základem je důsledný úklid.....	39
4.0	Oddělení Hoslovice	41
4.1	Zajímavosti z hoslovického mlýna	43
5.0	Oddělení odborných pracovníků	45
5.1	Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkou.....	47
5.2	Změny v organizaci sbírek.....	48
5.3	Rozšíření sbírky v roce 2024	49
5.4	Další přírůstky do sbírky motocyklů	49
5.5	Etnografie	51
5.6	Výtvarné umění	55
5.7	Archeologická činnost.....	56
5.8	Dokumentátorská činnost.....	58
5.9	Publikační činnost.....	59
5.10	Muzejní knihovna.....	61
5.11	Publikace o Karlu Bublovi, zakladateli strakonické zbrojovky.....	62
5.12	Historické pohlednice a fotografie	64
5.13	Činnost Spolku přátel muzea	65
5.14	Konzervátorská dílna a depozitáře	66
5.15	Restaurování oltářních desek.....	67
5.16	Přednáškový cyklus muzea	68
5.17	Výstava Jaro (před)křesťanské.....	70
5.18	Sedmdesátky aneb Jak se žilo v době normalizace	72
5.19	Letem vánočním světem	75
5.20	Návštěva velkopřevora.....	76
5.21	Spolupráce s farností	77
5.22	Procházky městem.....	78
6.0	Oddělení ekonomické.....	79
6.1	Výsledek hospodaření za rok 2024	81
6.2	Rozbor hospodaření za rok 2024	92
6.3	Statistika návštěvnosti za rok 2024.....	95



Muzeum se stalo spoluorganizátorem oslav 105. výročí založení České zbrojovky

1.0 | Úvod



Pokládka nové krytiny na střeše Jelenky.

GEDA

1.1 | Úvodem

PhDr. Ivana Říhová, ředitelka

Po úspěšném rozběhnutí nových expozic na hradě jsme větší pozornost v roce 2024 věnovali našemu „rodinnému stříbru“ – vodnímu mlýnu v Hoslovicích. Po mnohaletém úsilí se podařilo realizovat novou příjezdovou cestu, která značně usnadní návštěvu mlýna. Návštěvníci již nebudou muset překonávat výškové rozdíly a obtěžovat svým pohybem starousedlíky obce, ale dopraví se pohodlně téměř až k areálu památky. Současně s komunikací bylo vybudováno i nové zachytňé parkoviště. Na realizaci akce uvolnil Jihočeský kraj ve svém rozpočtu částku ve výši 18 milionů Kč.

Po 16 letech, které uplynuly od otevření areálu mlýna, také jeho budovy potřebovaly některé zásadní opravy. Střechy na stodole a chlévě pomalu doživaly a došky bylo nutné vyměnit. Co dříve bylo pro naše předky jednoduché a samozřejmé, se dnes ukazuje jako veliký problém. Sehnat šikovného řemeslníka i samotný materiál není snadné. Stačí dlouhodobé deště a žito se u nás prostě neurodí. I v tomto roce nás provázela smůla. Podobně jako v letech rekonstrukce 2006-2008 jsme se museli ohlížet u sousedů. Nejprve to byla dodávka z Polska, tentokrát jsme dováželi došky z Rumunska. Ale střecha na stodole nakonec dopadla na výbornou. V příštím roce na nás čekají střechy na chlévech.

Rovněž přístřešek na zemědělskou techniku, stojící mimo areál, volal po opravách a rozšíření. Zemědělských strojů z Pošumaví přibývalo a nastal problém s jejich umístěním. Proto jsme se rozhodli stávající přístřešek rozšířit. Vznikla tak myšlenka „otevřeného“ depozitáře, který by měl jednoduchou formou představit jednotlivé stroje i jejich použití a využití při zemědělských pracích. Současně by sloužil jako depozitář. Výtvarnou studii, která se stala podkladem pro projekt ke stavebnímu povolení, zpracoval ing. arch. Miloslav Čejka. Ruku v ruce s těmito administrativními kroky šlo i postupné restaurování stávajících zemědělských strojů. Půjde-li vše hladce, v roce 2025 bychom začali stavět a připravili tak pro návštěvníky další zpestření prohlídky areálu.

V hradních prostorách ve Strakonici se odehrávala výstavní, přednášková, edukační a další kulturně-společenská činnost muzea. Oprava krovu a celková výměna střešní krytiny na věži Jelence a jižní křídle ambitu nijak nezasáhla do jeho provozu. Stavební práce začaly v dubnu a ukončeny byly v závěru září. Finanční prostředky ve výši přibližně 9 milionů korun byly uvolněny z rozpočtu Jihočeského kraje. Tímto krokem by měly být uzavřeny velké stavební práce na hradě.

Zájem veřejnosti lze měřit především návštěvností, která v roce 2024 překonala naše očekávání: 73 438 návštěvníků celkem, z toho 10 846 v Hoslovicích. To jsou čísla, která těší, ale současně zavazují. Spokojenost vyjadřovali naši návštěvníci i na sociálních sítích, které se staly trvalou součástí naší prezentace a propagace. Navázáním spolupráce s firmou Chilli se podstatně rozšířil okruh našich sledujících, dosah na Instagramu a Facebooku zaznamenal nárůst ve stovkách procent. Rovněž množství kladných příspěvků nám dělá velkou radost.

Společně s veřejností a společností s ručením omezeným Čezeta jsme v roce 2024 několika akcemi oslavili také 105. výročí založení Jihočeské, později České zbrojovky. Dne 7. září byla ve třetím patře přádelny Na Dubovci otevřena expozice Moto-Depo-Čezeta, do které muzeum zapůjčilo mnoho předmětů včetně motocyklů.

Důležitou součástí naší činnosti byla i práce se sbírkovým fondem. Byly dokončeny plánované inventarizace z předchozích let a pokračovalo zpracovávání fondu numismatiky předním českým

numismatikem PhDr. Jiřím Chvojkou. Pokračovala i profesionální digitalizace sbírkového fondu. Dokončeno bylo výtvarné umění a začala digitalizace fondu militarií.

Se sbírkovým fondem souvisí i jeho konzervování a restaurování. Práce restaurátorky a konzervátorky se zaměřovaly především na ošetřování předmětů, které byly během roku získány do našich sbírek. Externí formou bylo zadáno restaurování tří plastik a bočních, oboustranných oltářních desek, které byly nalezeny při stavební rekonstrukci v roce 2019. Vše bude v roce 2025 umístěno v expozici muzea.

Za to, že muzejní činnosti běžely bez problémů a cíle plánu za rok 2024 se podařilo naplnit, patří velké poděkování zaměstnancům muzea. Byla od nich vyžadována nejen profesní zdatnost a plné nasazení, ale pracovali mnohdy i nad rámec svých povinností.

Poděkování patří i všem našim návštěvníkům, sponzorům a přátelům muzea, kteří nás podporují.

V neposlední řadě děkujeme Jihočeskému kraji jako zřizovateli, který výrazně finančně pomáhá s realizací našich plánů a investičních akcí.



Výstavba příjezdové komunikace k hoslovickému mlýnu.

1.2 | Personální obsazení muzea v roce 2024

PhDr. Ivana Říhová, ředitelka

Oddělení marketingu, propagace

Zuzana Pekárková - vedoucí oddělení, programový a marketingový pracovník

Mgr. Jana Ďurčová - grafik, výtvarník

Mgr. et Bc. Lucie Kupcová - programový a marketingový pracovník

Mgr. Jana Králová - edukační pracovník

Mgr. et Bc. Kateřina Prokopcová - edukační pracovník

Radka Straková, DiS - výstavář

Oddělení provozní

Zdeněk Peterka - vedoucí oddělení, technický pracovník, zásobovač

František Vávra - řidič, technický pracovník

Marie Římanová - uklízečka do 31. 5., od 1. 6. Monika Selnerová

Lucie Spáčilová - uklízečka

Oddělení ekonomické

Renata Ouředníková - vedoucí oddělení, ekonom, PaM, výběrová řízení, GDPR, PAP

Miroslava Francová - účetní, referent správy majetku

Radka Soukupová - administrativní a spisový pracovník

Václav Pokorný - správce IT

Bc. Jan Kuneš - průvodce, pokladní

Elena Pomajzllová - průvodce, pokladní

Jitka Linhartová - průvodce, pokladní

Jitka Jonáková - průvodce, pokladní

Lucie Kozlíková - průvodce, pokladní

Jana Krejčová - průvodce, pokladní

Oddělení odborných pracovníků

Mgr. Marie Kotlíková - vedoucí oddělení a zástupce ředitele, etnograf (návrat z RD 1. 9.)

Mgr. Robert Malota - dokumentátor

Mgr. Martin Klecán - historik, specialista na historii maltézského řádu

Mgr. Vlastimil Král - archeolog

František Lukeš - správce sbírkového fondu

Mgr. Blanka Madová - historik

Mgr. Irena Novotná - etnografka

MgA. Karin Sojková Černá - konzervátor, restaurátor, do 30. 3.

Mgr. Kateřina Šmídová - správce depozitáře, konzervátorka, asistent pedagoga

Bc. Eliška Švecová - kurátor sbírkového fondu VU, od 1. 9.

Ludmila Vilánková - knihovnice, podsběrka fotografií, pohlednic a starých tisků

Hoslovice

Jaroslav Janout – správce areálu Hoslovice

Miroslav Němec – průvodce, pokladní

Na zajištění provozu mlýna v Hoslovicích a v expozicích muzea na hradě bylo zejména v letních měsících využito i služeb brigádníků, kteří byli zaměstnáni na dohody o pracovní činnosti a provedení práce.



Zaměstnanci a spolupracovníci muzea při vernisáži letní výstavy Sedmdesátky.

2.0 | Oddělení programu a propagace



Výstava Retrospektiva - Synek a Gregora.

2.1 | Výstavy a akce 2024

Zuzana Pekárková

Výstavy

23. 2. - 1. 4.	Jaro (před)křesťanské
1. 3. - 29. 12.	130 let muzea
3. 5. - 30. 5.	Naše Strakonice, tady žijeme / DDM Strakonice
3. 4. - 12. 5.	Retrospektiva / Josef Synek, Martin Gregora – obrazy/sochy
15. 5. - 7. 7.	Krajina – ticho – člověk / Rudolf Riedelbauch
15. 5. - 23. 6.	Malováním dělám lidem radost / Daniel Becher
12. 6. - 7. 7.	Výstava výtvarného oboru ZUŠ
28. 6. - 31. 8.	Souznění / Josef Duspiva, Petr Škotko
19. 7. - 29. 9.	SEDMDESÁTKY aneb jak se žilo v době normalizace
2. 8. - 29. 9.	František Líbal / obrazy
11. 10. - 29. 12.	SKRZNASKRZ / Teodor Buzu, Vít Pavlík
22. 11. - 29. 12.	Letem vánočním světem

Akce hrad

9. 5.	Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným
18. 5.	Den otevřených dveří
7. 6.	Muzejní noc
8. 9.	Den otevřených dveří s MMR
6. - 8. 12.	Adventní trhy pod Rumpálem

Akce Hoslovice

27. 4.	Májka na mlýně
18. 5.	Den otevřených dveří
22. 6.	Domácnost paní mlynářky
20. 7.	Dětský den
31. 8.	Dožínky
21. 9.	Rybářský den
19. 10.	Podzim na vsi

2.2 | Muzeum si připomnělo 130 let od svého založení

Mgr. Lucie Kupcová

V roce 2024 oslavilo Muzeum středního Pootaví Strakonice 130. výročí svého založení a připravilo pro návštěvníky řadu zajímavých aktivit. Jednou z hlavních akcí byla minivýstava zajímavých a kuriózních předmětů z muzejních sbírek, která probíhala od 1. března do 29. prosince ve výstavním sále muzea. Tato výstava představila umělecky hodnotné exponáty a kuriozity, jež by se jinak na veřejnost nedostaly. Mnoho z těchto předmětů mělo zajímavou historii a osobní příběh, některé byly esteticky působivé a jiné pro současného návštěvníka představovaly hádanku. Výstava tak nabídla drobný vhled do bohatých sbírek muzea, které čítají přes 31 000 inventárních položek.

V rámci oslav muzeum vytvořilo speciální výroční logo muzea a uvedlo limitované řady reklamních předmětů s tímto logem. Součástí byla i tematická animace, která prostřednictvím moderní technologie přibližuje vznik a historii muzea. Tato animace byla sdílena na sociálních sítích muzea, což přispělo k jejímu širšímu zviditelnění a oslovení mladšího publika.

Muzeum vydalo i podrobný informační leták mapující celou jeho historii. Leták přináší přehled významných událostí, ocenění a osobností spojených s muzeem od jeho založení až po současnost. Obsahuje zajímavosti o sbírkách a významné milníky. Tento leták je pro návštěvníky dostupný přímo v muzeu.

Pro neslyšící návštěvníky muzeum rozšířilo nabídku videoklipů ve znakovém jazyce. K původním 11 klipům přibýlo dalších 14, které pokrývají všechny expozice muzea. Neslyšící si na pokladně mohou vyzvednout tablet s těmito klipy, což zvyšuje přístupnost muzea pro handicapované osoby.

Kromě toho muzeum rozšířilo své edukační programy o muzejní kufříky, které obsahují repliky muzejních předmětů a jsou zaměřeny na různá historická období či témata, jako je středověk, pravěk nebo maltézští rytíři. Tyto kufříky umožňují dětem lépe pochopit historii prostřednictvím hmatových zážitků a jsou využívány jak při návštěvách škol v muzeu, tak přímo ve školách.

V expozici motocyklů muzeum přidalo čtyři nové stroje, z toho tři motokrosové, v expozici textilu byl instalován fotokoutek, kde si návštěvníci mohou pořídit snímek s různými doplňky a zaslat si fotografii na e-mail. K 105. výročí strakonické zbrojovky muzeum vydalo knihu o jejím zakladateli Karlu Bublovi.

Všechny akce a výstavy pořádané během roku 2024 byly koncipovány tak, aby připomínaly toto významné výročí. Například 7. června se uskutečnila muzejní noc, která nabídla bohatý kulturní program včetně vystoupení skupin Wild Sticks, SHŠ Berit, Pakoně, Ondřeje Rumla a kouzelníka Cocker Magic. Návštěvníci se mohli zúčastnit muzejní bojovky po hradě, tvořivých dílen či se seznámit s novými muzejními kufříky. Akce byla spojena s Nocí kostelů, což návštěvníkům umožnilo prohlédnout si i sakrální prostory hradu. V červenci byla otevřena výstava o 70. letech 20. století, která představila vybavení domácností a další artefakty z této doby. Další významnou akcí byl koncert Svěcení jara s houslovým virtuosem Jaroslavem Svěceným, který se uskutečnil 9. května 2024 v kapitulní síni strakonického hradu. Na program byly skladby Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Josefa Suka, doplněné o díla Johannese Brahmsa, Sergeje Rachmaninova a dalších skladatelů.

Tyto a další aktivity během roku 2024 nejen oslavily 130 let existence muzea, ale také posílily jeho roli jako významného kulturního centra regionu, které propojuje historii s moderními prvky a přibližuje je široké veřejnosti.

Za své úsilí a inovativní přístup bylo Muzeum středního Pootaví Strakonice oceněno titulem Muzeum roku 2023 v rámci soutěže pořádané portálem Kudy z nudy. Toto ocenění je udělováno na základě hodnocení návštěvníků a odráží vysokou kvalitu expozic, přístup k veřejnosti a snahu o zpřístupnění kulturního dědictví širokému publiku. Toto prestižní ocenění potvrzuje, že muzeum je nejen strážcem historie, ale také moderní institucí, která se neustále vyvíjí a hledá nové způsoby, jak přiblížit minulost současným i budoucím generacím.



Muzejní noc byla součástí oslav 130 let existence muzea.



Program Muzejní noci vyvrcholil ohňovou show.

2.3 | Jedinečná výstava ukázala zajímavosti ze sbírek

Mgr. Jana Ďurčová

Rok 2024 byl pro strakonické muzeum výjimečný: slavilo 130. narozeniny. Tuto významnou událost připomněla řada aktivit a jedinečná výstava, která během celé výstavní sezóny přibližovala bohatou historii muzea a jeho sbírkové poklady.

Výstava byla umístěna v prostorách mázhauzu ve strakonickém hradě. Nabídla návštěvníkům pohled do depozitářů muzea, a to nejen prostřednictvím kuriozit, ale i některých nejzajímavějších předmětů sbírky Muzea středního Pootaví. K vidění byly například:

- Dmýchací dudy laděné in Es (1952) od dudaře Jakuba Konradyho z Domažlic. Tyto dudy, kdysi majetek dudáka Ladislava Vonáška, prošly generální opravou v roce 2001 a byly muzeu darovány v roce 2023.
- Plastika „Růže pro Čelakovského“ od Karla Bečváře, inspirovaná básnickým dílem. Bečvář, významný strakonický rodák a světově uznávaný umělec, připomněl své kořeny i fascinující tvorbu, která zdobí interiéry osobností jako Elton John či Whoopi Goldberg.
- Historické zdravotnické potřeby včetně obvazů ze Staré lékárny PhMr. Oldřicha Macháčka.
- Stříbrný řetěz s maltézským křížem, darovaný strakonickému městskému úřadu během první republiky. Tento unikátní klenot zůstává trvalou součástí našeho muzea.
- Vycházkové šaty z kašmírové vlny z roku 1845, které dokládají eleganci 19. století.
- Osobní předměty Imricha Bleiera, československého vojáka bojujícího ve Velké Británii za druhé světové války.

Zajímavým zpestřením byla také vitrína „Hádej, co jsem“, kde si návštěvníci mohli vyzkoušet své znalosti a uhádnout účel vystavených předmětů, které se dnes již nevyrábí, nebo vypadají zcela jinak. Mezi nimi byly např. žehlička na líh, držák na horké hrnce z 1. poloviny 20. století, tlouk na prádlo či loupáč na ovoce značky Unisum N 86 z poloviny 19. století používaný v cukrářství Šlehover ve Strakonících.

Expozice byla doplněna velkoformátovými dobovými fotografiemi z historie muzea a časovou osou, která zachycovala klíčové okamžiky od jeho založení. Výročí připomněl rovněž skládaný leták mapující historii muzea. Vyvrcholením oslav byla muzejní noc, která se konala 7. června.



2.4 | Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným

Zuzana Pekárková

Dne 9. května 2024 se v kapitulní síni strakonického hradu uskutečnil koncert houslového virtuosa Jaroslava Svěceného. Během koncertu J. Svěcený představil výběr skladeb ze svého bohatého repertoáru jak klasické hudby, tak i moderních melodií.

Tato hudební událost zahájila oslavy 130. výročí založení Muzea středního Pootaví Strakonice.



2.5 | Rudolf Riedlbauch: Krajina - ticho - člověk

Mgr. Jana Ďurčová

Během května a června 2024 muzeum hostilo výstavu „Krajina-Ticho-Člověk“ akademického malíře Rudolfa Riedlbaucha. Významný český výtvarník, který předloni zesnul ve věku 78 let, měl ke Strakonícím blízký vztah. Narodil se 14. června 1944 v obci Dýšina u Plzně, ale již o tři roky později se rodina přestěhovala do města na soutoku Otavy a Volyňky. Od dětství se u Rudolfa projevoval výrazný výtvarný talent, a proto se přihlásil na Akademii výtvarných umění v Praze, kde nastoupil do figurální a krajinářské školy profesora Františka Jiroudka.

Strakonická výstava ukázala výběr z Riedlbauchových děl, která zdůrazňují tichý dialog mezi přírodou a člověkem. Nabídla návštěvníkům inspirativní prostor k zamyšlení a rezonovala hlubokými momenty klidu, introspekce a meditace, což v dnešním uspěchaném světě představuje nesmírně aktuální téma. K této výstavě, která byla důkazem, že umění má moc spojovat a obohacovat náš pohled na svět, muzeum vydalo i katalog.



2.6 | Dynamické olejomalby Františka Líbala

Radka Straková, DiS.

V kapitulní síni byla během léta k vidění výstava akademického malíře Františka Líbala (1896-1974). Původem jihočeský umělec se narodil ve Veselí nad Lužnicí a malířství se věnoval již během gymnaziálních studií. Na Akademii výtvarných umění v Praze studoval mezi lety 1916-1920. V poválečném období byla jeho hlavním námětem krajina jižních Čech, kterou maloval za svých letních pobytů v Třeboni. Další náměty čerpal i ze zahraničních cest.

Strakonickou výstavu tvořila díla s tématem jihočeských rybníků, blat, hrází, šumavských luk a plání s oblaky honícími se po obloze. Líbalovy krajinomalby ukazují energickou, živelnou přeměnu, ke které v přírodě dochází v každém okamžiku. Dynamičnosti a dramatičnosti Mistr dosahoval použitím špachtle. Díky tomuto postupu získávají obrazy plasticitu, jakýsi třetí rozměr.

Vedle krajinomalby byla druhou významnou oblastí umělecké činnosti Františka Líbala tvorba portrétní. Na výstavě toto zaměření prezentovalo několik rodinných portrétů. Nechyběly ani skici tužkou nebo uhlím.





Karl Marx
1880

2.7 | SKRZNASKRZ: Teodor Buzu a Vít Pavlík

Mgr. Jana Ďurčová

Rok 2024 v Muzeu středního Pootaví Strakonice završila výstava SKRZNASKRZ, která představila tvorbu dvou uznávaných výtvarníků, Teodora Buzu a Víta Pavlíka. Výstava byla jedinečnou příležitostí nahlédnout do světa současného výtvarného umění a jeho prolínání v rámci evropského kulturního prostoru.

Teodor Buzu, rodák z Moldavska, spojuje ve své tvorbě bohatou barevnost východní kultury s jemností a precizností středoevropského myšlení. Jeho díla, často realizovaná technikou akvarelu či na netradičních materiálech jako je hedvábí, odrážejí hluboké emocionální prožitky a úctu k materiálu.

Vít Pavlík, výtvarník z jižních Čech, je známý svou abstraktní tvorbou a schopností kombinovat barvu, formu a kompozici do vizuálně působivých celků. Jako významný představitel jihočeské výtvarné scény často vystavuje jak v Česku, tak v zahraničí.

Díla těchto dvou umělců, jejichž díla, ač odlišná v technice i výrazu, společně vytvářela harmonický celek. Zdůraznila propojení jejich tvůrčích vizí a nabídla pohled na společný proud evropské avantgardy. Byla zároveň připomínkou důležitosti umělecké spolupráce a kulturního dialogu, které přesahují hranice národních tradic.







2.8 | Pestrý program ve mlýně

Zuzana Pekárková

V sezóně 2024 připravilo muzeum pro své návštěvníky celkem 7 tradičních řemeslných akcí, které se konaly v areálu vodního mlýna Hoslovice.

27. 4. Májka na mlýně

Sezónu jsme zahájili akcí s ukázkami jarních zvyků na vsi. Nazdobili jsme májku a postavili ji za pomoci folklorního souboru Javor. Pekli jsme chleba a housky, které byly připraveny na ochutnávku.

18. 5. Den otevřených dveří

V rámci Mezinárodního dne muzeí jsme již po několikáté připravili Den otevřených dveří ve mlýně. Návštěvníci měli vstup zdarma, mohli se zúčastnit komentované prohlídky mlýna a ochutnat pečivo z místní pece. K poslechu zahráli Mečichovští Šumaři.

22. 6. Domácnost paní mlynářky

Při červnové akci jsme ukázali, jak mohla dříve vypadat domácnost paní mlynářky – pekařky upekly chleba, placky a koláče, děvčata na valše vyprala prádlo a hoši posekali stráž u mlýna. I návštěvníci si mohli vyzkoušet, jak jsou na tom s naklepáváním kosa a kolik zvládnou posekat trávy. K dobré náladě zahrála kapela Šumaváci.

20. 7. Dětský den

Zábavný den pro děti v režii Armády ČR a SDH Vacov. Děti si mohly zkusit, jak se sedí v hasičském autě, vyzkoušet vybavení a zjistit, jaké je to být hasičem. Zahrály si historické hry a pochutnaly na dobrotách, které upekla paní mlynářka.

31. 8. Dožínky

Akce připomínající oslavu sklizně na vsi. Ukázali jsme vázání snopů a povřísel a předvedli mlácení obilí. Pro malé i velké byla připravena poznávací hra o druzích obilí. Nechyběla ani ochutnávka domácích sýrů a pomazánek. S dožínkovým pásmem vystoupil Blatácký soubor Ševětín. V původní peci jsme upekli domácí chléb.

21. 9. Rybářský den

Své rybářské dovednosti mohli malí i velcí otestovat v Hoslovicích při Rybářském dni. Byly připraveny ukázky filetování pstruha i kapra. Obojí mohli návštěvníci také ochutnat nebo si zakoupit a vzít s sebou. Ve světnici se pekli voňavý chléb a k poslechu zahrála kapela Pakoně.

19. 10. Podzim na vsi

Čerstvě upečený chléb a jablková povidla – to vše krásně vonělo ve mlýně při poslední akci roku 2024. K ochutnání byly také dobroty ze zabijačky – jitrnice, jelita nebo tlačěnka. K dobré náladě zahráli Mečichovští Šumaři.



2.9 | Edukační činnost

Mgr. Kateřina Prokopcová, Mgr. Jana Králová

V roce 2024 muzeum opět připravilo edukační programy a tvořivé dílny k pořádaným výstavám, které se konaly v kapitulní síni nebo v prostorách hradu. Programy byly určeny hlavně dětem z mateřských a základních škol. Stejně jako v předchozích letech se na tyto edukační programy přihlášily také letní a příměstské tábory. Velký zájem byl rovněž o školní výlety s připraveným programem ve vodním mlýně v Hoslovicích.

Na začátku roku sice bylo muzeum zavřené z důvodu přípravy na novou sezónu, ale program předškolní akademie dále pokračoval pod názvem „Dobrodružné výpravy do hlubin strakonického hradu“. Děti se seznámily s historickými postavami ze Strakonice, naučily se rozeznávat rodové a řádové erby, které se pojí s městem, bílá paní Perchta jim uvařila medovou kaši na hradním nádvoří u kamenného stolu. V černé kuchyni pak děti navštívily čarodějnici Elvíru, která jim ukázala svá kouzla.

Další putování pokračovalo se slavným loutkářem Josefem Skupou. Inspirovány otcem Spejbla a Hurvínkou se děti samy mohly stát tvůrci loutek a každé si taky jednu vyrobilo. Děti se v této části výuky rovněž naučily rozeznávat, jaké druhy loutek existují.

V další části účastníci dobrodružné výpravy poznali dudy a jiné hudební nástroje, které patří k dudácké muzice. Současně si připomněli slavného strakonického rodáka Josefa Režného, který je nedílnou součástí dudácké tradice. Děti poznaly také Švandu a Dorotku z divadelní hry J. K. Tyla Strakonický dudák aneb Hody divých žen. Při posledním putování navštívily expozici motocyklů strakonické značky ČZ. Celá akademie byla vždy zakončena ve školce, kde po zopakování všech získaných vědomostí obdrželo každé dítě pamětní list.

První tvořivé dílny muzeum přichystalo již v únoru k velikonoční výstavě, která byla nazvaná „Jaro (před)křesťanské“. Pro děti byla připravena výroba tzv. travňáka. Každé z dětí si z ponožky s pilinami vytvarovalo hlavu travňáka. Na povrch hlavy děvčata a kluci nasypali travní osivo, které v dalších dnech museli doma zalévat, aby travňákům z hlavy vyrostly zelené vlasy. Dále děti vybraly vybraná papírová zvířátka (ptáčka, motýla nebo berušku), jimiž dozdobily výstavu v kapitulní síni.

Celé jaro pokračoval program předškolní akademie včetně školních výletů do vodního mlýna v Hoslovicích, o které je vždy velký zájem. Pro dětské účastníky jsme připravili komentovanou prohlídku areálu mlýna, kde si děti mohly vyzkoušet různé činnosti související s každodenním životem ve mlýně. Pro mladší děti byly rovněž připravené tvořivé dílny, při nichž si děvčata a chlapci mohli vytvořit takzvané veselé količky nebo papírové loutky. Starším dětem byla určena tradiční „bojovka“ pana mlynáře. Výlet pak zakončilo opékání buřtů mimo areál mlýna.

Po celý rok se školy a školky hlásily na nové nebo upravené edukační programy. Pokračovali jsme v programu, který jsme nazvali „Po stopách historie“ (procházka všech expozic muzea), nebo dalším edukačním programem „Křížem krážem strakonickým hradem“. Tyto programy se v nových expozicích muzea setkávají s velkým ohlasem. Totéž platí i o programu „Dokument – svědek času“. Žáci a studenti si při něm vyzkouší techniku zušlechťování papíru – výrobu tzv. škrobových papírů. Součástí této aktivity je výklad o historii a použití dalších psacích potřeb (pergamenu, ručního papíru) s konkrétními ukázkami.

Realizovali jsme rovněž myšlenku výjezdů s muzejními kufříky do okolních škol a navštívili například základní školu v Cehnicích, Štěkni nebo Základní uměleckou školu v Horažďovicích. Prostřednictvím připravených témat jsme se s žáky postupně přenesli do pravěku, středověku a seznámili se s textilní výrobou, která neodmyslitelně patří ke Strakonici. Děti si osahaly kopie pravěkých artefaktů a odnesly si suvenýr v podobě Věstonické venuše. Ve středověku si mohly vyzkoušet dobový oděv dívky a chlapce a v části o textilu vyrobit malou záložku do knížky.

Začali jsme také s přípravou dalšího kufříku, který by obsahově navazoval na lékařské působení maltézského řádu a věnoval se zdravotědě a péči o tělo ve středověku.

V roce 2024 jsme znovu otevřeli prostory víceúčelového sálu pro posluchače Univerzity třetího věku pod záštitou Západočeské univerzity v Plzni. Oba semestry přednášeli odborní pracovníci Muzea středního Pootaví Strakonice a témata se stejně jako v předchozím roce držela regionální historie Strakonicka a archeologie. Akademický rok posluchači ukončili odevzdáním semestrálních prací a společnou exkurzí na hradiště Kněží hora. V září se uskutečnil zápis do již třetího akademického roku.

Ke konci roku 2024 byly připraveny tvořivé dílny k vánoční výstavě pod názvem „Letem vánočním světem“. Děti vyrobily záložku s vánoční tematikou, kterou si mohly nechat nebo darovat svým nejbližším. V druhé části dílen děti podle předkresleného vzoru vybarvily papírové punčochy. Ty pak v průběhu komentované prohlídky pověsily na připravené girlandy v rajsém dvoře v prostorách ambitu.

Celkem v roce 2024 všechny připravené programy navštívilo 6 242 dětí.





Václav Noid Bárta při Muzejní noci



2.10 | Marketingové aktivity muzea

Mgr. Lucie Kupcová

Rok 2024 byl pro Muzeum středního Pootaví ve Strakoniciích obdobím intenzivní komunikace s širokou veřejností, rozšiřování digitálních platform a budování značky muzea jako dynamické instituce propojující minulost se současností. Cílem marketingových aktivit bylo nejen přilákat nové návštěvníky, ale také prohloubit vztah se stávajícími příznivci a komunitou.

Sociální sítě a digitální komunikace

V roce 2024 jsme se intenzivně věnovali propagaci muzea na sociálních sítích, zejména na Facebooku a Instagramu. Pravidelné příspěvky informovaly o aktuálních výstavách, doprovodných programech a interaktivních akcích pro rodiny s dětmi.

Důraz jsme kladli na vizuálně atraktivní obsah – kvalitní fotografie a videa, včetně reels na Instagramu, které si získaly vysokou sledovanost. Krátká dynamická videa z akcí, výstav a zákulisí muzea oslovila zejména mladší publikum. Engagement (míra zapojení a vzájemného působení mezi muzeem a veřejností) se v průběhu roku stabilně zvyšoval, což potvrzovalo rostoucí zájem o muzejní obsah.

Tematické kampaně a speciální akce

Během roku jsme realizovali několik marketingově podpořených projektů. Jedním z hlavních taháků byla výstava **SEDMDESÁTKY aneb Jak se žilo v době normalizace**, která proběhla od července do září. Tato výstava si získala značnou mediální pozornost a díky cílené propagaci oslovila široké publikum ze Strakonice i širšího regionu.

Další významnou součástí kulturní sezóny byly **výtvarné výstavy**, které přilákaly milovníky umění. Mezi nimi vynikly obrazy **Rudolfa Riedelbaucha**, jejichž prezentace vzbudila zájem nejen regionálních návštěvníků, ale také odborné veřejnosti. Stejně tak výstava **Skrznaskrz**, na níž představili svou tvorbu umělci **Teodor Buzu** a **Vít Pavlík**, nabídla jedinečný pohled na současné výtvarné umění a přilákala široké publikum. Za zmínku stojí i propagace velkých akcí jako je **muzejní noc** a **adventní trhy pod Rumpálem**.

Spolupráce a mediální dosah

Velký důraz jsme kladli také na spolupráci s regionálními médii a partnery. Muzeum se pravidelně objevovalo v místních tiskovinách, rozhlasových stanicích a na zpravodajských portálech. Dále jsme posílili vztahy s influencery a tvůrci obsahu zaměřenými na cestování a kulturní aktivity, což přineslo organické sdílení informací o muzeu mezi širším publikem.

Plány do budoucna

Na základě pozitivních výsledků letošních kampaní plánujeme v roce 2025 dále rozvíjet digitální marketing, zaměřit se na rozšíření obsahu na platformě TikTok a YouTube a pokračovat ve spolupráci s influencery. Chceme také posílit e-mailovou komunikaci s návštěvníky a nabídnout více interaktivních prvků v propagaci našich expozic a akcí.

Děkujeme všem návštěvníkům a příznivcům muzea za jejich podporu a zájem. Těšíme se na další společné zážitky v roce 2025!



Tisková konference muzea

2.11 | Veletrh Holiday World 2024

Zuzana Pekárková

Ve dnech 15. – 17. března se muzeum zúčastnilo veletrhu Holiday World 2024 v Praze, kde představilo své zrekonstruované expozice, plánované akce a také oslavy 130. výročí svého založení.

K tomuto výročí muzeum připravilo i nové propagační předměty. Nejmenší návštěvníci měli radost zejména z balónek.



2.12 | Návštěvnost akcí v roce 2024

Zuzana Pekárková

Vernisáže výstav:

22. 2.	Jaro (před) křesťanské	68
2. 4.	RETROSPEKTIVA / Synek, Gregora	97
14. 5.	Krajina-ticho-člověk / R. Riedelbauch	75
2. 5.	Naše Strakonice, tady žijeme - DDM	58
11. 6.	Výstava výtvarného oboru ZUŠ Strakonice	105
27. 6.	SOUZNĚNÍ / J. Duspiva, P. Škotko	65
18. 7.	Sedmdesátky aneb jak se žilo v době normalizace	77
1. 8.	Obrazy / F. Líbal	38
10. 10.	Skrznaskrz / T. Buzu, V. Pavlík	38
21. 12.	Letem vánočním světem	65
15. 5. - 23. 6.	Daniel Becher-malováním dělám lidem radost	bez vernisáže
1. 3. - 29. 12.	130 let muzea	bez vernisáže
Celkem:	12	686

Akce:

18. 5.	Den otevřených dveří	407
9. 5.	Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným	118
7. 6.	Muzejní noc	1097
8. 9.	Den otevřených dveří s MMR	1040
6. - 8. 12.	Adventní trhy pod Rumpálem	18638
Celkem:	5	21300

Ostatní akce muzea:

1. 2.	Vzpomínkový večer ke 100. výročí narození J. Režného	164
6. 3.	Kulturní komise Jihočeského kraje	15
31. 5.	Slavnostní předávání maturitního vysvědčení	180
4. 6.	Koncert smíšeného sboru Hlasoň	150
4. 6.	Slavnostní předávání maturitního vysvědčení	250
20. 6.	Absolutorium	60
2. 7.	Jihočeská intermezza	116
13. 7.	Svatba	92
27. 7.	Svatba	35
5. 8. - 9. 8.	Příměstský tábor ŠK	10
28. 8.	Procházka městem	15
24. 9.	Press trip FietsActief	2

6. 9.	105 let ČZ	583
7. 9.	105 let ČZ	523
28. 10.	Den věží a rozhleden	0
6. 10.	Pomáhej srdcem - V. Horba	100
8. 10.	Procházka městem	15
12. 10.	Slovoslet - rodinné odpoledne	23
16. 10.	Křest publikace „Po stopách Bavorů ve Strakonících“	45
24. 10.	Koncert roku české hudby	76
2. 11.	Křest knihy „Vlčí poezie“	152
Celkem:	21	2606

Workshopy:

20. 2.	Pletení z pedigu I.	16
27. 2.	Pletení z pedigu II.	19
7. 3.	Kraslice zdobené slámou a jezerní sítinou	27
12. 3.	Jarní floristický workshop	19
11. 4.	Pletení z pedigu III.	13
17. 10.	Workshop - pedig I.	13
24. 10.	Workshop - pedig II.	18
20. 11.	Workshop - adventní věnec	24
12. 12.	Workshop - vánoční dekorace na stůl	17

Celkem:	9	166
----------------	----------	------------

Univerzita třetího věku (ve spolupráci se Západočeskou univerzitou v Plzni)

8. 1.	Exkurze starými Strakonice	22
22. 1.	Tovární výroba na Strakonicku	28
5. 2.	Zvyky a tradice na Prácheňsku	31
19. 2.	Dudácká tradice	28
4. 3.	Husitství a třicetiletá válka na Strakonicku	29
18. 3.	1. sv. válka na Strakonicku	28
8. 4.	2. sv. válka na Strakonicku	30
22. 4.	Exkurze Kněžší Hora	25
13. 3.	Mozkohrátky	13
16. 9.	Regionální muzejnictví včera a dnes	28
30. 9.	Každodennost strakonického měšťana ve středověku	29
14. 10.	Pravěk Strakonicka: artefakty a repliky nálezů	31
11. 11.	Středověk Strakonicka v nálezech z detektorového průzkumu	28
25. 11.	Lékařství od pravěku po johanitské špitály	28
2. 12.	Lékařství od novověku po sanitní vlaky	26

Celkem:	15	404
----------------	-----------	------------

Přednášky:

26. 3.	Od verbování k odvodům	26
9. 4.	Nohy v teple	16
23. 4.	Normalizační zpravodajství	23
7. 5.	Muzeum v proměnách času I.	13
21. 5.	Muzeum v proměnách času II.	13
28. 5.	Lovec záhad Arnošt Vašíček	52
19. 6.	Spirituální včelaření	51
10. 9.	Spolek přátel muzea	26
26. 9.	Lidové lékařství v pozdním středověku	26
3. 10.	Panství Kašperských Hor	27
15. 10.	Žižkovy vojenské akce na Strakonicku	103
29. 10.	Čím se u nás platilo, historie peněz na našem území	25
12. 11.	Hradiště Prácheň v zrcadle archeologie	35
15. 12.	Spolek přátel muzea	20
Celkem:	14	456

Vodní mlýn Hoslovice - akce:

27. 4.	Májka na mlýně	484
18. 5.	Den otevřených dveří	254
22. 6.	Domácnost paní mlynářky	376
11. 5.	Den otevřených mlýnů	80
20. 7.	Dětský den	677
31. 8.	Dožínky	524
21. 9.	Rybářský den	412
19. 10.	Podzim na vsi	528

Celkem: 8 3335

Edukace 1. 3186

pololetí

Edukace 2. 3056

pololetí

Návštěvnost akcí 2024 celkem: 35 195

3.0 | Oddělení provozu



Vedoucí provozního oddělení Zdeněk Peterka připravuje lavičky pro jednu z akcí, které muzeum organizuje.

3.1 | Základem je důsledný úklid

Zdeněk Peterka

Začátek roku 2024 byl pro provozní oddělení poměrně náročným obdobím, kdy úsilí zaměstnanců muzea směřovalo k důkladnému posezónnímu úklidu. Vyčištění podlah pomocí úklidových strojů, jejich chemické ošetření, stírání prachu i z těžko dostupných míst, mytí vitrín a pomoc při údržbě vystavovaných předmětů. To vše umocněné zahájením rekonstrukce věže Jelenka, kdy se veškerý potřebný materiál pro stavbu přenášel přes část expozice. Rekonstrukce věže probíhala celou sezonu, což přineslo výrazně zvýšenou prašnost ve výstavních sálech a o to větší nutnost přistupovat důsledně a důkladně ke každodennímu úklidu.

Následný běžný chod muzea znamená pro provozní oddělení mimo jiné i podíl na přípravách a samotné instalaci výstav, přípravy zázemí pro přednášky a univerzitu třetího věku, rozvoz plakátů, drobné úpravy a údržbu v depozitářích a expozicích muzea, odvoz vytríděného odpadu, technické zajištění veškerých akcí muzea. Dále se provádí revize a školení dle harmonogramu. V čase před adventem dochází k instalaci osvětlení na věž Rumpál, zdobení vánočního stromu na hradním nádvoří a poté již k přípravám adventních trhů. Neméně důležitý je i úklid po skončení této tradiční akce.

V rámci autoprovozu se provozní oddělení stará o bezproblémový chod vozidel, přičemž platí, že vozidla přepravují velké množství výstavních i sbírkových předmětů a inventáře muzea.

Snahou provozního oddělení je zvyšování komfortu návštěvníků i zaměstnanců strakonického muzea.



Důležitou součástí chodu muzea je třídění odpadu a jeho likvidace (Monika Selnerová)



4.0 | Oddělení Hoslovice



Pokládání doškové krytiny na střeše stodoly

4. 1 | Zajímavosti z hoslovického mlýna

Jaroslav Janout

Rok 2024 jsme začali vyřezáním náletových dřevin podél cesty z Hoslovic ke mlýnu, abychom zajistili bezpečný průjezd vozidel, zejména pak hasičů a zdravotnické záchranné služby. Po domluvě s obecním úřadem jsme silnější špalíky zpracovali na otop.

Přistoupili jsme i k opravám plotu kolem areálu mlýna. Některé kůly a žerdě, jež narušila hniloba, jsme vyměnili za nové.

Stánky, které používáme při akcích ve mlýně, jsme dosud skladovali pod kůlnou na zemědělské nářadí, což nepůsobilo příliš esteticky. Proto jsme se rozhodli svépomocí postavit nový sklad vedle staré pokladny. To se i při plném provozu povedlo v krátkém čase, jen položení střechy jsme nechali na odbornících. Podobný přístřešek jsme postavili také vedle depozitáře muzea ve Strakonících.

Dlouhodobým problémem byla horšící se kvalita došků na celé střeše stodoly, což vyžadovalo jejich kompletní výměnu. Po různých nesnázích se podařilo sehnat nejen dodavatele, ale i dostatek samotných slaměných došků. K výměně krytiny došlo v říjnu, přičemž pokládka trvala pouhé dva dny, a to včetně oprav střechy na chlévě.

Ke konci roku jsme rovněž nechali vyčistit náhon od mlýna až k potoku.

Na závěr ještě dvě zajímavosti. Během června se narodila tři kůzlátka. Ve mlýně zůstala až do září, takže děti měly o zábavu postaráno. V roce 2024 si areál této národní kulturní památky pro svůj svatební obřad vybraly hned tři novomanželské páry.



Děti se při akcích v areálu hoslovického mlýna nenudí.



Historička Blanka Madová studuje nový přírůstek - razítko textilní továrny ve Strakonících.

5.0 | Oddělení odborných pracovníků



Žákárový stav a cechovní prapory v expozici textilu

5.1 | Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkou

František Lukeš

V roce 2024 pracovníci Muzea středního Pootaví Strakonice provedli inventuru podsbírky historické – část (skupina) filatelie, podsbírky historické – část (skupina) školní pomůcky, podsbírky historické – část (skupina) památky na činnost cechů, průmysl (stroje a výrobky), řemesla, podsbírky historické – část (skupina) městské předměty (domovní znamení), podsbírky numizmatické (sbírkové předměty inventárních čísel 672–14168), podsbírky výtvarného umění, podsbírky knihy (staré tisky). Celkem bylo inventarizováno 5 391 sbírkových předmětů.

PhDr. Jiří Chvojka, který dříve pracoval v Jihočeském muzeu jako numizmatik, pokračoval v určování předmětů z numizmatické podsbírky. V roce 2024 určil 908 předmětů. Další externí spolupracovník Karel Burda pořizoval digitální fotografie sbírkových předmětů z podsbírky militarií.



Mince ze sbírek strakonického muzea

5.2 | Změny v organizaci sbírek

Mgr. Blanka Madová

V rámci inventury podsbírký historické – část (skupina) památky na činnost cechů, průmysl (stroje a výrobky) a řemesla - byla posunuta snaha přerozdělit muzejní sbírku dle jednotlivých podsbírek a jejich částí mezi jednotlivé odborné zaměstnance a zajistit tak vhodnější podmínky pro správcovství jednotlivých částí muzejní sbírky. Cílem přerozdělení je, aby daný správce měl čas věnovat se postupně nově získaným podsbírkám a zajistit jejich soustředění do vymezené místnosti v depozitáři, zdokonalit jejich uložení, zpracování a prezentovat svěřené sbírkové předměty veřejnosti v rámci odborných výstav či dalších aktivit.

Sbírkové předměty z podsbírký historické – část (skupina) památky na činnost cechů, průmysl (stroje a výrobky) a řemesla - byly po stěhování v roce 2016 soustředěny ve 2. patře budovy depozitářů v Komenského ulici v místnosti č. 410 označené Novější dějiny. Řada předmětů byla však uložena i jinde - v místnosti č. 312 s označením Kuchyňské a domácí potřeby, v místnosti č. 303 označené Etnografie. Během inventury byly všechny předané předměty po kontrole přeneseny do místnosti č. 410. Zároveň byl vytvořen lokační seznam, ve kterém je uvedeno jejich přesné uložení. Po instalaci nového úložného regálu bude u provizorně uložených předmětů lokace aktualizována.



Obuvnické nářadí z podsbírký historické

5.3 | Rozšíření sbírky v roce 2024

Mgr. Martin Klecán

V roce 2024 přibýlo do sbírky Muzea středního Pootaví Strakonice 70 přírůstkových čísel. Nejvíce se rozrostla podsbírká historická (konkrétně o 46 položek), kde akvizice z velké části kopírovaly muzejní expozice. Muzeum pořídilo dva motocykly: ČZ 175 typ 957 a ČZ 175 typ 460. Sbírká dud si připsala rovnou 11 novinek. Mnoho nových předmětů souvisejících s historií regionu k nám již tradičně doputovalo od soukromých sběratelů – například prapor Náboženské obce Církve československé ve Strakonicih datované do roku 1951.

Pravděpodobně nejzajímavějším přírůstkem ve fondu maltézského řádu je štít strakonického komtura, který muzeu daroval velkopřevor český Frà Pierre de Bizemont při říjnové návštěvě. Strakonická komenda již sice zanikla, ale velkopřevor de Bizemont jako vůbec poslední držel v letech 2009-2013 formální titul strakonického komtura. Dar nebyl uložen v depozitáři, ale putoval rovnou do expozice maltézských rytířů.

Přírůstky do výtvarné podsbírký čítaly 24 nových čísel. V souladu se sbírkotvornou koncepcí se jedná převážně o regionální autory či autory, kteří dokumentovali historickou podobu Strakonice. Nová díla tak přibyla například do souboru děl Karla Kupky či Jarka Dvořáka Šumavského. V říjnu MSP uspořádalo výstavu SKRZNASKRZ, na níž společně vystavovali malíři Teodor Buzu a Vít Pavlík. Při této příležitosti byl zakoupen obraz Testament od prvního jmenovaného.

5.4 | Další přírůstky do sbírky motocyklů

PhDr. Ivana Říhová

V roce 2024 uplynulo již neuvěřitelných 105 let od založení nejprve Jihočeské, později České zbrojovky ve Strakonicih, která vychovala stovky odborníků z oblasti strojírenské výroby a dala práci dalším tisícovkám obyvatel celého okresu Strakonice. Na značce ČZ vyrostlo několik generací. Přestože se výroba motocyklů značky ČZ stala již dávnou minulostí a slavné „čezety“ můžeme vidět pouze v muzeích nebo ve sbírkách soukromých sběratelů, její pamětníci nezapomínají a fanoušci i sběratelé stále přibývají.

I proto je jedna z nových expozic strakonického muzea věnována strojírenské a motocyklové výrobě. V souvislosti s ní se začala rychle rozrůstat i naše sbírka strojů značky ČZ. Většinu jsme mohli získat díky dotaci z evropských fondů, další však již pořizujeme z rozpočtu muzea. Nyní má muzeum ve své sbírce 26 ks motocyklů, 2 motokola a 3 jízdní kola značky ČZ. Vše je naprosto funkční a v bezvadném stavu. Finanční hodnota sbírky představuje několik milionů korun, hodnota historická každým rokem stoupá.

V roce 2024 jsme se muzejní motocyklovou stáj snažili obohatit o soutěžní motocykly. Ve sbírce jsme zatím měli pouze jeden kus, který se svou historií váže k závodní kariéře strakonického jezdce Bohumila Roučky. Podařilo se však zakoupit další dva soutěžní stroje od našich stálých spolupracovníků Radima Berita a Dušana Šebka. V říjnu to byl motocykl ČZ 125, typ 460, rok výroby 1962 a v prosinci přibyla ČZ 175, typ 957 - tzv. svazarmovský soutěžák s obsahem válce 171,735 a výkonem 10,5k/5000ot.

Motocykl byl vyráběn v malých sériích v letech 1957-1960 a byl určený hlavně pro export. Převážná část produkce byla vyvezena do USA a Kanady. Námí kupovaný pochází pravděpodobně z poslední série z roku 1961 a je dovezený z USA. Číslo rámu i motoru souhlasí a štítek je původní. Rok výroby na štítku nebyl ražen na žádost Motokovu, není tedy možné s úplnou jistotou jej stanovit. Vyrobeny byly nižší stovky kusů. Podle odhadu odborníka šlo zhruba o 250-300 kusů. V USA byl tento motocykl prodáván pod označením ČZ 175 Scrambler.



Motocykl ČZ 125 z roku 1962

5.5 | Etnografie

Mgr. Irena Novotná

Také v roce 2024 strakonické muzeum věnovalo pozornost tématům z oblasti etnografie. Hned začátkem roku si připomnělo 100. výročí narození Josefa Režného (2. 2. 1924 – 10. 12. 2012), významného strakonického rodáka. Působil jako dudák, folklorista, etnomuzikolog, pedagog, sbíral lidové písně, tance, zvyky, spoluzakládal mezinárodní dudácké festivaly ve Strakonici. V předvečer výročí narození Josefa Režného uspořádalo muzeum Vzpomínkový večer v Rytířském sále strakonického hradu. Vedle Prácheňského souboru písní a tanců zde vystoupila i řada hostů.

V souvislosti s tímto výročím navázalo muzeum už v předchozím roce spolupráci s vnučkou Josefa Režného Julií Vlčkovou na přípravě a vydání nové publikace nazvané Škola hry na dudy pro děti i dospělé. Autorka pro svou práci čerpala z Režného Školy hry na české dudy vydané v roce 1981. Některá cvičení upravila či doplnila, zároveň publikaci obohatila o vlastní úpravy písní tak, aby byly vhodné pro začínající i pokročilé dudáky. Krásnými ilustracemi celou učebnici bohatě doplnila její sestra Barbora Schwarcová. V roce 2024 se muzeum k chystané publikaci ujalo natáčení a střihání výukových videí (R. Malota), shánění archivních materiálů i vyobrazení a edičních a grafických prací. Kniha vyšla jako třísvazková. První část pojednává o životě a díle Josefa Režného, obsahuje životopisná fakta, vzpomínky. Druhý díl tvoří vlastní učebnice, která úplné začátečníky seznamuje se základy hry na dudy. Jejím prostřednictvím se začínající dudáci naučí hrát jednotlivé tóny, na jednoduchých písničkách začnou spojit hru na dudy se zpěvem, zdokonalí si prstovou techniku a dozví se, jak zdobit základní melodii melodickými ozdobami. Třetí díl je určen pokročilejším dudákům, kteří mohou rozvíjet své herní dovednosti a schopnost improvizace pomocí obtížnějších cvičení a písní. Jsou v něm také otištěny partitury pro dudáckou muziku. Celý komplet je doplněn QR kódy, které zájemcům umožní zhlédnout instruktážní výuková videa k učebnici a další videonahrávky některých dudáků ZUŠ Strakonice. Přestože se jednalo o časově velmi náročný projekt, podařilo se publikaci muzeu vydat v létě 2024 a slavnostně představit v rámci XXV. MDF ve Strakonici přímo během koncertu věnovaného 100. výročí narození Josefa Režného. Dudácká škola byla vydána za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v dotačním programu Podpora regionálních kulturních tradic a Dotačního programu města Strakonice na podporu kultury v roce 2024.

Dudácké tradice muzeum připomnělo také v rámci muzejní noci konané 7. června, kdy si návštěvníci v expozici dudáctví mohli poslechnout hudební ukázky muzikantů, případně si sami vyzkoušet hru na dudy.

Těsně před XXV. mezinárodním dudáckým festivalem se podařilo také vytisknout dudácké pexeso s vyobrazením českých i zahraničních dud ze sbírek strakonického muzea. Na lichých kartičkách je uveden název konkrétního nástroje a země původu v češtině, na sudých pak v angličtině.

Velkou událostí nejen pro Strakonice, ale i pro samotné muzeum byl v pořadí již 25. mezinárodní dudácký festival. Jeho průběh dokumentoval kolega Mgr. Robert Malota. Ing. Zdeněk Junek, s nímž muzeum spolupracuje dlouhodobě, vytvořil filmové medailonky řady účinkujících. Konkrétně se jednalo o VIRA E BOHA – Francie, VIRTUS HUNGARIAN BAGPIPE ENSEMBLE – Maďarsko, FOLK DANCE GROUP AGIOS IOANNIS O THEOLOGOS – Řecko, MARIA LĀTĀREĪU ENSEMBLE – Rumunsko, LUME DE BIQUEIRA CELTIC BAND – Španělsko. Z domácích účinkujících to byli GAJDOŠI

Z KOPANIC – Starý Hrozenkov, JITŘENKA - Český Krumlov, PÍSEČÁNEK – Písek, PLZEŇÁČEK – Plzeň, SLEZAN a SLEZÁNEK – Český Těšín, SUBULCUS – Dlouhý Most, DEI GRATIA – Tábor, PEREGRIN – Praha, TRIFIKUS – Liberec, ÚSVITÁČEK – České Budějovice.

Na podzim byly ve spolupráci se Zdeňkem Junkem pořízeny filmové rozhovory s dudáři z rodu Konrady v Domažlicích. O svém životě a výrobě dud pohovořili bratři Jaromír se Stanislavem a Stanislavův syn Stanislav Konrady mladší.

A ještě jeden počín strakonického muzea stojí v souvislosti s hudbou za zmínku. Řadu desetiletí byl v kapitulní síni umístěn klavír značky August Förster. Bohužel jeho technický stav už požadavkům na kvalitní hudební produkci nevyhovoval. Díky podpoře zřizovatele (Jihočeský kraj) bylo zakoupeno nové křídlo značky Yamaha, model C2X. Symbolicky se na něj poprvé hrálo při vzpomínkové akci na tragicky zesnulou studentku Lucii Fríbertovou při představení její sbírky Vlčí poezie.

O jarních prázdninách dne 7. března 2024 přijela do muzea paní Lenka Volková, členka Asociace malířů a malířek kraslic ČR a také nositelka titulu Mistr lidové umělecké tvorby, který získala za slámou zdobené kraslice. Pro rodiny s dětmi připravila v edukačním sále strakonického muzea tvořivou dílnu právě slaměných kraslic. Poté vedla kurz pro dospělé, kde si zájemkyně mohly vytvořit nejen kraslice slaměné, ale také se seznámit s tím, jak se vyrábí kraslice zdobené jezerní sitinou.

V souvislosti se zvykoslovím zdokumentovala etnografka strakonického muzea v několika obcích na Strakonicku velikonoční řehťání i další velikonoční tradice.

Stejně jako v předchozích letech i v roce 2024 byla věnována pozornost nákupu sbírkových předmětů v oblasti etnografie a jejich následnému zpracování v programu Museion. Nejvíce byla obohacena kolekce hudebních nástrojů. V souvislosti s konáním MDF a příjezdem zahraničních účinkujících se podařilo zakoupit tyto hudební nástroje: banijske svirale – dvouplátková píšťala, gunge – dvoupíšťala s jednoduchými plátky, diple bez mješine – dvoupíšťala se vzdušnicí, dupla mišnja – spojená dvoupíšťala se vzdušnicí, čtveroglasne dudu – čtyřhlasé dmýhací dudy a lončani bas (prda) – typ fanfrnochu s dřevěnou tyčkou. Vše z dílny Stjepana Večkoviće z Chorvatska. Do sbírky přibýly také české dechové dudy vyrobené Jurajem Dufkem a spíše jako rarita dudy – Whiskey bagpipe dovezené Jeroenem de Grootem z Nizozemska. Michael Vereno obohatil muzejní sbírku o historickou rekonstrukci dud dle vyobrazení Albrechta Dürera, italskou dvouplátkovou píšťalu ciaramella/pipita, a vlastní rekonstrukci píšťaly z Falsteru v Dánsku, jejíž originál pochází z 2. poloviny 11. století.

V souvislosti se zamýšleným restaurováním hudebních nástrojů ze sbírky strakonického muzea navštívili muzeum pánové Ondřej Mucha a Jan Tomanek z Prostějova, kteří se věnují harmoniím a jejich rekonstruování. Pro muzeum vypracovali znalecké posudky na sbírkové předměty: physharmonicu neznámého tvůrce, harmonium Václava Tučka a harmonium značky Petrof. Posudky by měly posloužit jako podklad k plánovanému restaurování nástrojů.

Do sbírky loutek se podařilo získat hned dva zajímavé exempláře. Vlastnoručně navržené a vyrobené loutkové divadlo z dílny restaurátorky Nely Korbelové, která žije a tvoří v nedalekých Liběticích. A z pozůstalosti dlouholeté strakonické varhanice paní Ludmily Valáškové historické divadlo tvořené nejen krásnými kulisami a loutkami, ale také souborem tištěných divadelních her. Divadlo si sice vyžádá nezbytný restaurátorský zásah, ale jistě se stane ozdobou muzejní sbírky.

Určitě zajímavým přírůstkem jsou také další textilní panenky z cyklu Český rok. Jejich autorka Daniela Hanušová tentokrát vytvořila soubory: dožínky, posvícení a konopická. Z ostatních zapsaných předmětů jmenujme kuchyňské nádobí a náčiní, které muzeum do sbírek obdrželo darem. Všem dárcům patří poděkování.

Je třeba zmínit i několik zrestaurovaných zemědělských strojů, které strakonickému muzeu dodal restaurátor František Sokolík, DiS. Jedná se o tyto předměty: mlýnek Exner, mlýnek/šrotovník obilí, elektromotor, mlátička, pluh malý, pluh velký, řezačka velká, řezačka a vůz na dřevo.

Etnografka Mgr. Irena Novotná pokračovala ve své činnosti. Kromě výše zmíněného se během roku 2024 účastnila zasedání jihočeských etnografů a jarního i podzimního semináře Etnografické komise AMG. Na podzimním setkání referovala o osobnosti Josefa Režného a nově vydané dudácké škole. V rámci přípravy virtuální prohlídky muzea připravila podklady pro expozici dudáctví, v edukačním programu pro mateřské školy kolegyně Mgr. Kateřiny Prokopcové zajišťovala praktické dudácké ukázky. Absolvovala přednášky v domovech pro seniory, dále pro Charitu Horažďovice, MAS Strakonicko, MAS Vodňanská ryba, Folklorcamp v Českých Budějovicích, Prácheňské muzeum v Písku a v rámci cyklu Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska v Národopisném muzeu NM Praha. Podílela se na přípravě podkladů pro nově vznikající web Jihočeského kraje o tradiční lidové kultuře, průběžně poskytovala badatelům konzultace.

V rámci zahraniční spolupráce zpracovala téma české a moravské dudácké tradice pro Gajdošskou stezku na Oravě, při hranici Slovenska s Polskem. Tabule byla slavnostně odhalena přímo na hraničním přechodu v rámci mezinárodního gajdošského festivalu Gajdovačka v září 2024. Zároveň v rámci festivalu přednášela na téma Česká dudácká tradice. Pro folklorní festival v Polsku Festiwal Kultury Ludowej Ignyskowy Laur pak zpracovala v digitální podobě přednášku o osobnosti Josefa Režného ke 100. výročí jeho narození. Pro plánované vydání anglické jazykové mutace publikace Dr. Jean Pierre Van Heese – Cornemuses, un infini sonore zpracovala doporučující posudek.

I v roce 2025 se strakonické muzeum plánuje věnovat národopisným tématům, jejich dokumentaci i prezentaci. Velkou výzvou bude příprava instalace nově chystaného otevřeného depozi-táře v sousedství vodního mlýna v Hoslovicích.



Muzeum připravilo vzpomínkový večer ke 100. výročí narození J. Režného



V roce 2024 muzeum vydalo Školu hry na dudy pro děti i dospělé

5.6 | Výtvarné umění

Bc. Eliška Švecová

V roce 2024 muzeum rozšířilo svou sbírku výtvarného umění zejména o díla regionálních umělců. Do sbírek se tak dostaly tři obrazy od místního patriota Jarka Dvořáka Šumavského, který byl neúnavným dokumentátorem města Strakonice.

Další zajímavý obraz muzeum získalo v aukci a jeho autorem je jiný strakonický malíř Václav Polívka. Obraz zachycuje pohled na strakonický hrad od Zavadilky na Podskalí.

Od žijících autorů v muzejní sbírce přibyl obraz strakonického Miloslava Brůhy. Tři obrazy z výstavy pořádané ke svému životnímu jubileu věnoval Josef Synek.

K velmi kvalitním autorům, kteří doplnili sbírku muzea středního Pootaví, jistě patří táborský Teodor Buzu a nedaleko Sedlice žijící Milan Kohout.

Pokračuje rovněž rozšiřování kolekce grafiky, která má velmi kvalitní základ. Obohacením muzejní sbírky jsou díla renomované výtvarnice Mariny Richter.

Několik let spravovala sbírku výtvarného umění ředitelka muzea PhDr. Ivana Říhová, ke konci roku došlo k předání sbírky novému správci Bc. Elišce Švecové.



Obraz V. Polívky získalo muzeum v aukci

5.7 | Archeologická činnost

Mgr. Vlastimil Král

Archeologické oddělení Muzea středního Pootaví provedlo v uplynulém roce 142 terénních akcí. Jednalo se převážně o dohledy při pokládce inženýrských sítí a stavbách nových rodinných domů. Došlo například k nálezů lidských kosterních pozůstatků při úpravách pomníku k první světové válce u kostela sv. Václava ve Strakonici. Naopak se nepotvrdily předpokládané nálezy ze druhé světové války v místě přestavby bývalého autobusového nádraží. Z fotografií víme, že se v tomto prostoru ke konci války koncentrovala technika americké armády. Bohužel byly nalezeny jen mocné zavážkové vrstvy z mladšího období související s přestavbou části starých Strakonice a Bezděkova v 70. a 80. letech minulého století.

Podařilo se také obohatit archeologickou sbírku muzea o několik zajímavých nálezů objevených na Strakonicku. Jde o fragmenty závěsků z laténského opasku a sekery z mladší doby bronzové. Také pokračovala tradice pořádání akcí ve spolupráci s amatérskými zájemci o archeologii. Byly provedeny detektorové průzkumy v okolí Třebohostic a v místě připravovaného obchvatu v blízkosti žárového pohřebiště ve Škvořeticích.

V průběhu roku byla studentům a veřejnosti poskytnuta řada konzultací a muzeum navštívilo několik profesionálních i amatérských badatelů. Archeolog muzea se také pravidelně účastnil měsíčních pracovních setkání v rámci Jihočeské archeologické komise. V červenci se v rakouském Traunkirchen konala konference Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko/západní a jižní Čechy/Horní Rakousko. Na počátku roku 2024 byl vydán sborník k uctění památky dlouholetého pracovníka strakonického muzea archeologa Jana Michálka.

V roce 2024 nás nečekaně opustil bývalý kolega Petr Menšík. Zemřel 1. listopadu ve věku 41 let. V Muzeu středního Pootaví Strakonice pracoval jako archeolog v roce 2008. Petr Menšík působil na Katedře archeologie Filozofické fakulty Západočeské univerzity a v posledních letech spolupracoval s naším muzeem na archeologických lokalitách na Strakonicku.

Bibliografie:

Ondřej Chvojka – Vlastimil Král (eds.) 2024: Jan Michálek (1947-2022) Vzpomínky kolegů a přátel, Muzejní kaleidoskop, svazek 7, Strakonice 2024

Účast na konferencích a seminářích:

Ve dnech 10. až 12. července 2024 účast na 32. pracovním setkání Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko / západní a jižní Čechy / Horní Rakousko v Traunkirchen (Rakousko).



Archeolog Vlastimil Král představuje novinářům nejnovější nálezy



5.8 | Dokumentátorská činnost

Mgr. Robert Malota

Činnost dokumentátora se i v roce 2024 vyznačovala velkou pestrostí. Týkala se například fotodokumentace desítek stávajících i nových sbírkových předmětů, stejně jako videozáznamů nejrůznějších muzejních akcí. Současně se dařilo aktualizovat obsah dotykových obrazovek v expozicích.

Část práce dokumentátora zahrnovala rovněž vytváření audiovizuálního doprovodu některých výstav a pořadů (například vánoční výstava). V této souvislosti je třeba zmínit i časosběrný dokument ke 130. výročí založení strakonického muzea, jehož projekce byla součástí programu červnové Muzejní noci.

Už tradičně se muzeum naplno zapojilo do foto i video dokumentace mezinárodního dudáckého festivalu, když byly pořízeny záznamy některých koncertů i pořadů této největší kulturní akce ve Strakonicih.

Zpracovávaný filmový materiál i pořízené fotografie nejen z dudáckého festivalu nacházely uplatnění při různých komponovaných pořadech a přednáškách určených veřejnosti, v domovech pro seniory, v rámci spolupráce s místní akční skupinou atd.

Cenné odborné poznatky muzejní dokumentátor získal při semináři zaměřeném na uchování a ochranu fotografií, jenž koncem roku připravil Národní archiv v Praze.

Činnost muzejního dokumentátora stejně jako v minulých letech doplňovala řada externích spolupracovníků. Připomenout je třeba fotografa Karla Burdu, který pořizoval snímky sbírkových předmětů, dále zkušeného filmaře Zdeňka Junka, jenž se kromě jiného podílel na výrobě dalších videoklipů do rozsáhlé galerie dudáckých souborů z České republiky i ze zahraničí. A nelze opomenout ani Jaroslava Landsingera, který přispěl řadou osobních vzpomínek, postřehů i technických rad, jež muzeum využilo při svém provozu.



Natáčení videí , která doplňují tištěnou podobu Školy hry na dudy

5. 9 | Publikační činnost

Ludmila Vilánková

Publikační činnost muzea byla v roce 2024 bohatá. Na jaře jsme vydali Výroční zprávu za rok 2023. Kromě výroční zprávy jsme vydali ještě 5 dalších publikací.

Jan Michálek (1947-2022). Vzpomínky kolegů a přátel

Jan Michálek byl dlouholetým pracovníkem Muzea středního Pootaví Strakonice. Archeologie mu byla celoživotní láskou, snad až posedlostí. Intenzivně se věnoval archeologickému průzkumu na Strakonicku, podílel se i na výzkumech jiných kolegů v dalších lokalitách. Byl autorem stovek odborných článků, recenzí, rešerší a odborných publikací. Vydaná brožurka vzpomínek nejen českých, ale i německých a rakouských kolegů je poděkováním za jeho usilovnou práci. Je doplněna černobílými i barevnými fotografiemi.

Karel Bubla, zakladatel strakonické zbrojovky

Autorkou publikace je historička MSP Strakonicka Blanka Madová. Nápad na vydání přišel při rekonstrukci strakonického muzea, kdy dlouholetí zaměstnanci zbrojovky hovořili o K. Bublovi jako o strakonickém rodákovi, zakladateli České zbrojovky a impregnačních závodů. Záslužná činnost architekta K. Bubly v zakládání průmyslu v jihočeském kraji byla dosud opomíjena. Brožurka je výsledkem hledání v archivech, katalogích různých knihoven, matrikách i na webových stránkách a snaží se postihnout Bublovu velmi široké a různorodé zájmy.

Rudolf Riedlbauch. Krajina-ticho-člověk

Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané muzeem od 15. 5. do 7. 7. 2024. Výstava měla být původně věnována Rudolfovi Riedlbauchovi k jeho významnému životnímu výročí. Malíř se bohužel svých osmdesátin nedožil.

Rodák z Dýšiny prožil své dětství ve Strakonících. Jeho učitelem byl malíř Jiří Rejžek, který ho ve výtvarné činnosti podporoval a rozvíjel jeho výtvarný talent. Riedlbauchova tvorba byla žánrově velmi rozsáhlá. Vedle malby obrazů se zabýval monumentální tvorbou a její realizací v architektuře, dělal návrhy pro textilní realizace, především gobelíny, věnoval se i tvorbě exponátů ve skle, vytvářel zajímavé vitráže. Příležitostně ilustroval knihy.

Škola hry na dudy pro děti i dospělé

Tři svazky publikace vychází z původní Školy hry na české dudy Josefa Režného. Jeho vnučka Julie Vlčková celou knihu přepracovala a doplnila. Její sestra Barbora Schwarcová publikaci obohatila hezkými ilustracemi.

První díl pojednává o životě a díle Josefa Režného a obsahuje životopisná fakta, perličky z rodného života, vzpomínky. Druhý díl tvoří vlastní učebnice, která seznamuje úplné začátečníky se základy hry na dudy. Jejím prostřednictvím se začínající dudáci naučí hrát jednotlivé tóny, v jednoduchých písničkách začnou spojovat hru na dudy se zpěvem, zdokonalí si prstovou techniku

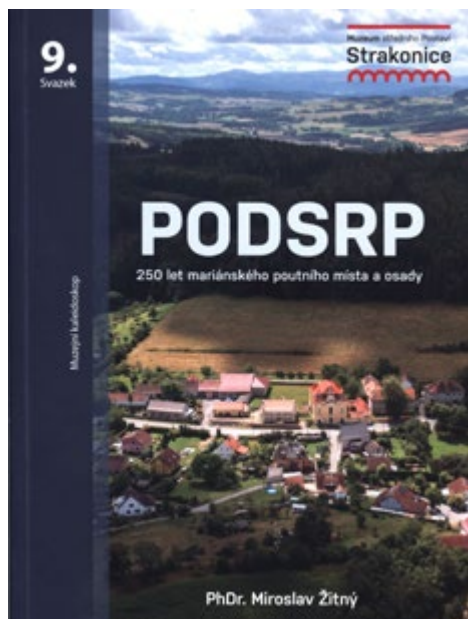
a dozví se, jak zpěstit základní melodii melodickými ozdobami. Třetí díl je určen pokročilejším dudákům, kteří mohou rozvíjet své herní dovednosti a schopnost improvizace pomocí obtížnějších cvičení a písní. Jsou tu také otištěny partitury pro dudáckou muziku. Celý komplet je doplněn QR kódy, které zájemcům umožní zhlédnout instruktážní výuková videa k učebnici a další videonahrávky některých dudáků ZUŠ Strakonice. V příloze jsou fotografie a obsah třísvazkového kompletu.

Kniha je vhodná jak pro dudáky, kteří se učí hrát pod odborným vedením, tak pro dudáky samouky.

Podsrp. 250 let mariánského poutního místa a osady

Autorem obsáhlé publikace, vydané k 250. výročí vysvěcení barokního poutního kostela Panny Marie Bolestné a tím i postupných začátků Podsrpu jako osady, je Miroslav Žitný. Kniha je podložena probádáním archivních pramenů, dosavadní literatury a jiných pramenů včetně dobového tisku. Dává si za cíl popsat dějiny Podsrpu do nedávné minulosti. Autor se obrátil i na některé z pamětníků prožitých událostí. Nejdůležitějším pramenem je Památná kniha fary podsrpenské vedená od výstavby první místní kaple roku 1749 až do roku 1937. Kniha obsahuje mimo jiné soupis téměř 140 zázraků uzdravení, které lidé přisoudili pomoci Panny Marie. Dalším zásadním pramenem je Pamětní kniha obce Předních Ptákovic – Podsrpu. Tato obecní kronika byla založena v roce 1924 a byla dovedena do roku 1949. Rokem 1950 skončily samostatné dějiny Předních Ptákovic a Podsrpu připojením vsi a osady k městu Strakonice. Posledním z bohatších nevydaných pramenů je rukopis místní školní kroniky.

Součástí brožury je přehled duchovních správců farnosti Podsrp od roku 1938 do současnosti a množství černobílých i barevných fotografií.



5.10 | Muzejní knihovna

Ludmila Vilánková

Muzejní knihovna je registrována Ministerstvem kultury ČR podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb jako základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. V roce 2024 do knihovny přibýlo 87 publikací. Jde především o knihy s regionální tematikou (Přední Ptákovice a Podsrp, Sport u Otavy, Podsrp: 250 let mariánského poutního místa a osady, kniha k výročí VOŠ a SPŠ Volyně, Škola hry na dudy), knihy etnografické (Tradice v obrazech, publikace o zdobení kraslic, zpěvníky) a další odborné publikace.



Sbírka starých tisků zahrnuje staré tisky a rukopisy (16. a 17. století), novější tisky (18. a 19. století) a Plánkovu knihovnu (soubor knih strakonického vlastence J. V. Plánka). Ta byla zakoupena obcí strakonickou 17. září 1924. Její další část se do muzea dostala darem Plánkova syna Rudolfa.

Staré tisky a rukopisy jsou psány v jazyce českém a německém, několik exemplářů je v jazyce latinském a také v řečtině a hebrejštině. Výrazně převažují rukopisy a tisky z 18. a 19. století, několik jednotlivých exemplářů pochází již z 16. nebo 17. století. Hlavní část tohoto fondu tvoří knihy původně zapsané v přírůstkové knize Městského Dykova musea ve Strakonicih již v době před druhou světovou válkou, další byly získány koupí nebo darem po roce 1945.

První tisky vytištěné pomocí největšího Gutenbergova vynálezu se nazývají prvotisky neboli inkunábule. V Čechách vzniklo 39 prvotisků, na Moravě 26. První české prvotisky mají svůj počátek v knihtiskařské dílně v Plzni, druhým městem s tiskařskou historií se stal Vimperk. Každý prvotisk

na našem území je velkou vzácností, protože se nezachovalo mnoho inkunábulí české proveniencce. V naší sbírce se nachází jeden prvotisk. Jedná se o torzo Bible kutnohorské, která byla vytištěna roku 1489 Martinem z Tišnova. Tato kniha je nejstarší a velmi cennou knihou v muzejní sbírce, přestože je torzo bohužel defektní, neúplné. K tisku je přiložena papírová obálka, na které je tužkou psaná poznámka, ze které se dozvídáme, jak se kniha dostala do muzea. Knihu daroval muzeu František Vlach ze Štětkně. Další příspěvek vysvětluje nález knihy: „Bible nalezena v Nebřehovicích u Miloslava Kotrcha, cestáře, a to na půdě za trámem. Původ není jinak znám.“

Knihovnice se zúčastnila zasedání jihočeských muzejních knihovníků, různých knihovnických seminářů a workshopů pořádaných SKIPem a Knihovnickou komisí AMG. Většinou jsou místem konání České Budějovice a Praha. Pravidelný každoroční seminář muzejních knihovníků proběhl tentokrát ve dnech 17. – 19. září v Moravském zemském muzeu v Brně.



Torzo Bible kutnohorské z roku 1489, prvotisk ve sbírce strakonického muzea

5.11 | Publikace o Karlu Bublovi, zakladateli strakonické zbrojovky

Mgr. Blanka Madová

Osmý svazek publikační řady Muzejní kaleidoskop je věnován zapomenuté osobnosti Karla Bubly, který byl zakladatelem České zbrojovky ve Strakonici. Vydáním této publikace byla dovršena myšlenka, jež vznikla při plánování a tvorbě nové muzejní expozice České zbrojovky. Strakonický rodák Karel Bubla byl velmi podnikavý a měl široký okruh zájmů. Pro realizaci svých myšlenek dokázal získat správné spojení a každému ze svých zájmů věnoval patřičnou pozornost.

Po studiu na c. k. České státní průmyslové škole v Plzni se jako architekt stal tvůrcem několika plzeňských staveb. V Plzni si založil stavební společnost. Zajímal se i o dřevařský průmysl. Díky své brigádě za studií ve Vídni a stavební činnosti pro Škodovy závody v Plzni jeho pozornosti neušel

ani zbrojní průmysl. Karel Bubla stál u zrodu impregnačních závodů ve Strakonících, v Březnici, na Slovensku a v Jugoslávii. Zdokonalil impregnační proces, který si nechal patentovat.

V první polovině roku 1919 založil v Plzni firmu pod názvem Karel Bubla, akc. spol. na výrobu zbraní. Pro svou myšlenku rozšířit výrobu zbraní na území nově vzniklé republiky získal několik významných jedinců ze Strakonicka a Plzeňska, mezi nimi i představitele Škodových závodů. Za jejich finanční účasti byla na základě společenské smlouvy založena Jihočeská zbrojovka (posléze Česká zbrojovka, akc. spol. v Praze). Karel Bubla byl členem správní rady zbrojovky do května 1937. Jako stavitel se ujal výstavby továrních budov ve Strakonících. Ve 20. a 30. letech 20. století mu byla svěřena i přístavba nových výrobních hal ve Strakonících a výstavba továrních budov pobočného závodu v Uherském Brodě.

V archivních pramenech se dochovala jediná fotografie Karla Bubly, a to na žádosti o cestovní pas. Matriční zápisy, školní vysvědčení a úřední záznamy týkající se vyměření daní prozrazují mnohé o osobním životě Karla Bubly, kterému je v muzejní publikaci věnována první a poslední kapitola.



Zakladatel České zbrojovky ve Strakonících
Karel Bubla



Obálka knihy o zakladateli ČZ

5.12 | Historické pohlednice a fotografie

Ludmila Vilánková

V roce 2024 pokračovalo zpracování fotografií i pohlednic v systému Museion. Jednalo se o ty, které jsou ve sbírkách muzea již delší dobu, ale nebyly doposud v Museionu zpracovány. Dále jsou doplňovány zápisy v systému u fotografií a pohlednic, jež byly zpracovány neúplně.

Se sbírkou fotografií a pohlednic se pracuje často. Požadavky na vyhledávání a skenování přicházejí od pracovníků muzea i z řad badatelů. Skeny jsou poskytovány na různé výstavy, do publikací, kalendářů, bakalářských a diplomových prací apod.

I tentokrát muzeum vyhledalo a poskytlo historické fotografie do nástěnného kalendáře Strakonice, který každoročně vydává písecká firma Lopress.

Správce sbírky spolu s dokumentátorem muzea se zúčastnili semináře týkajícího se uchování a ochrany fotografií, který se konal v listopadu v Národním archivu v Praze.



Fotografie zachycující pohled na někdejší domy a původní koryto řeky Otavy u kostela sv. Markéty

5.13 | Činnost Spolku přátel muzea

Mgr. Kateřina Šmídová

O činnost Spolku přátel muzea je trvalý zájem. V roce 2024 do spolku přibyl jeden nový člen, podle recenzí a slovních hodnocení se o aktivity spolku zajímají další přátelé a známí stávajících členů. Spolek má nyní 79 členů, přičemž na setkání průměrně chodí asi třicítka z nich.

Stejně jako v minulých letech se uskutečnila dvě setkání spolku. První se konalo v úterý 10. září od 16 hodin ve víceúčelovém sále Muzea středního Pootaví Strakonice. Jeho hlavním programem byla komentovaná prohlídka výstavy SEDMDESÁTKY aneb Jak se žilo v době normalizace a dále promítání dobových videí včetně těch, které byly natočeny ve Strakonících. V průběhu akce bylo k dispozici občerstvení.

Druhé setkání se ve stejných prostorách uskutečnilo v pondělí 16. prosince, kdy na programu bylo povídání o tom, jak probíhají Vánoce v jiných zemích. Pro naladění vánoční atmosféry zahrály muzejní kolegyně na dudy a housle, zpívaly se známé české vánoční písně a koledy. Vyvrcholením programu byla komentovaná prohlídka výstavy LETEM VÁNOČNÍM SVĚTEM.

Obě setkání byla hojně navštívená a odehrála se v příjemné atmosféře. Za výpomoc a přípravu programu patří poděkování kolegům Mgr. Robertu Malotovi, Ludmile Vilánkové a Mgr. Ireně Novotné.



Komentovaná prohlídka výstavy Sedmdesátky aneb Jak se žilo v době normalizace

5.14 | Konzervátorská dílna a depozitáře

Mgr. Kateřina Šmídová

V konzervátorských dílnách Muzea středního Pootaví ve Strakoniciích se o sbírkové i nesbírkové předměty staraly dvě pracovnice: konzervátorka Mgr. Kateřina Šmídová a restaurátorka MgA. Karina Černá Sojková, která pracovní poměr ukončila v únoru 2024. Od března tedy v konzervátorských dílnách zůstala pouze Mgr. Šmídová, která zajišťuje základní konzervaci předmětů z různých materiálů a podle potřeby i restaurování, připravuje předměty na výstavy i do expozic, hlídá uložení předmětů v depozitářích a jejich podmínky (teplota, vlhkost) jak v depozitářích, tak v expozicích.

Konzervátorka K. Šmídová si od září 2023 rozšiřuje kvalifikaci o odborné restaurování textilu. Navštěvuje VOŠ textilních řemesel v Praze, obor Konzervování a restaurování textilií. Ukončení studií se předpokládá v červnu 2026.

Pod správou Muzea středního Pootaví Strakonice je i středověký vodní mlýn, kde jsou základní konzervací vybraných předmětů pověřeni zaměstnanci muzea Jaroslav Janout a Miroslav Němec.

V roce 2024 pokračovaly práce v systému Museion (kontrola přírůstkových karet, katalogizace, vkládání multimédií apod.), dále práce na úpravě uložení předmětů v depozitářích a na úpravě depozitářních místností. Třídil se rovněž nepotřebný mobiliář a kontrolovaly se hodnoty vlhkosti a teploty. Na přelomu července a srpna v konzervátorské dílně absolvovaly praxi dvě studentky z VOŠ textilní Praha – Anna Batistová a Kateřina Šmídová. Během jejich společné praxe byly pod odborným dohledem a vedením restaurátorky s licenci Barbory Štěpničkové restaurovány tyto předměty: dracounový čepec 5499, čepec z lidového kroje 17 070 a ručníky 105/98, 108/98. Obě studentky získaly velmi dobré hodnocení za odvedenou práci a přínos muzeu.

Vzhledem k tomu, že restaurování a konzervování předmětů se od března věnovala již jen jedna pracovnice, která v závěru roku měla na starosti i vánoční výstavu, bylo v roce 2024 konzervováno a restaurováno 49 sbírkových předmětů, což je méně než v roce předchozím. Jednalo se převážně o zbraně, medaile a odznaky z podsbírký militaria. Další čtyři předměty byly zadány pro externí restaurování, a to jeden kus oboustranně malované středověké desky, dřevořezba sv. Zikmunda, dřevořezba krucifixu a dřevořezba neznámého světce.

Kvalita a vybavení konzervátorské dílny a depozitářů zůstaly pro tento rok stejné. Jediným novým přírůstkem je vysavač Karcher, jelikož původní zařízení bylo neopravitelně poškozené. Prostory depozitáře byly jedenkrát zaplynovány firmou Profi-Dera Písek. Třídil se nepotřebný mobiliář a plánovalo budoucí vylepšení prostoru jak po stránce praktické, tak z hlediska uložení předmětů.

5.15 | Restaurování oltářních desek

Mgr. Kateřina Šmídová

V letech 2019–2022 probíhala v muzejních prostorách rozsáhlá rekonstrukce, během níž se vyskytlo i několik vzácných objevů. Jedním z nich byly oltářní desky. Jedná se o dřevěné desky s malovaným plátnem z 15. století, jež byly ve své době bočními částmi středověkého oltáře.

Jedna z desek zobrazuje téma Zvěstování, kdy lze spatřit sedící Pannu Marii pod baldachýnem. Postava, vyobrazena z poloprofilu u stolce s knihou a lilií ve váze, je oděna do modrého pláště a červených šatů. Pozadí je tvořeno chrámovou architekturou.

Druhá deska zobrazuje postavu archanděla Gabriela z profilu, oděného do zeleného šatu. Pravou rukou žehná Panně Marii, v levé ruce drží svitek, který se vine do horní části a na hvězdném pozadí je zobrazen Duch svatý a Ježíšek v podobě děťátka.

Rub desek je tematicky jednotný – plocha je rozdělena do čtyř horizontálních pásů, ve kterých lze spatřit klební architekturu.

Tyto památkově velmi významné desky prošly v letech 2020–2021 první fází restaurování. Druhá fáze restaurování desky s Pannou Marií pod baldachýnem byla realizována právě v roce 2024. Restaurování desky s archandělem Gabrielem je plánováno na rok 2025. Druhé fáze restaurování obou desek se ujal restaurátor MgA. Miroslav Koželuh, který byl za své dílo pro rok 2025 nominován památkovým ústavem na cenu **Patrimonium pro futuro**.



Stav před restaurováním



Stav po restaurování

5.16 | Přednáškový cyklus muzea

Mgr. Kateřina Šmídová

V roce 2024 se konaly všechny plánované přednášky v rámci jarního i podzimního přednáškového cyklu. Navštívilo je 301 posluchačů.

Jarní přednáškový cyklus obsahoval tyto přednášky:

Přednášející	Název přednášky	Termín konání	Účast
Mgr. Václav Černý, Ph.D.	Od verbování k odvodům. Vojenská služba v minulosti a prameny k ní od 17. do 20. století	26. 3.	25
Sylvie Odstrčilová	Nohy v teple - od sena k silonkám	9. 4.	16
Bohumil Melichar	Normalizační zpravodajství: co sdělovaly televizní zprávy v 70. a 80. letech	23. 4.	23
Mgr. Blanka Madová	Muzeum v proměnách času I.	7. 5.	11
Mgr. Blanka Madová	Muzeum v proměnách času II.	21. 5.	15

Podzimní přednáškový cyklus obsahoval tyto přednášky:

Přednášející	Název přednášky	Termín konání	Účast
Mgr. David Tomíček, Ph.D.	Lidové lékařství v pozdním středověku	26. 9.	26
Doc. Mgr. Tomáš Velička, Ph.D.	Panství Kašperských hor	3. 10.	27
Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.	Žižkovy vojenské akce na Strakonicku - jaro 1420	15. 10.	103
PhDr. Jiří Chvojka	Čím se u nás platilo, historie peněz na našem území	29. 10.	25
Mgr. Martin Pták	Hradiště Prácheň v zrcadle archeologie	12. 11.	30

Přednášky se konaly vždy od 17 hodin ve víceúčelovém sále MSP, přednáška prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc. se kvůli velkému zájmu a účasti konala v kapitulní síni. Na doзору u těchto přednášek se vystřídali Mgr. Irena Novotná, Mgr. Kateřina Šmídová, Ludmila Vilánková, Mgr. Blanka Madová, Mgr. Vlastimil Král a Mgr. Martin Klecán.

Pracovníci odborného oddělení muzea též pravidelně přednášejí v Domově seniorů Lidická a Rybníční. Přednášky se konaly pravidelně vždy 1x za měsíc kromě letních měsíců. Celkem se sešlo 440 posluchačů, což bylo o něco málo méně posluchačů než v loňském roce, ale loni se přednášelo i v letních měsících, o což v tomto roce zájem nebyl.

Pracovníci odborného oddělení v roce 2024 prezentovali tyto přednášky:

Pracovník OOP	Název přednášky	Termín (Lidická)	Účast (Lidická)	Termín (Rybníční)	Účast (Rybníční)
Mgr. Martin Klecán	Kufřík – středověk			24.1.	20
Mgr. Vlastimil Král	Archeologické artefakty	21.2.	18	22.2.	30
Mgr. Irena Novotná	Velikonoce	28.3.	22		
Mgr. Blanka Madová	130 let muzea	24.4.	19	22.4.	22
Ludmila Vilánková	Pověsti Strakonicka	22.5.	23	30.5.	32
Mgr. Robert Malota	Sedmdesátky	20.6.	25	26.6.	26
Mgr. Blanka Madová	Procházka městem	25.9.	22	3.10.	33
Mgr. Irena Novotná	Mezinárodní dudácký festival 2024	23.10.	25	18.10.	30
Bc. Eliška Švecová	Výtvarná sbírka	26.11.	18	27.11.	23
Mgr. Kateřina Šmídová	Letem vánočním světem	9.12.	22		
Mgr. Irena Novotná	Vánoční tradice			12.12.	30



Přednáška Petra Čorneje měla u diváků velký ohlas

5.17 | Výstava Jaro (před)křesťanské

Mgr. Martin Klecán

Výstava Jaro (před)křesťanské se vydala poněkud jinou cestou než minulé jarní a velikonoční výstavy. Zaměřila se sice na lidové zvyky, ale z dob, kdy obyvatelé Evropy vyznávali polyteismus a křesťanská víra teprve začínala nabírat na popularitě. Pro Slovy, Germány i Kelty byly konec zimy a příchod jara důležitými událostmi a příležitostmi k oslavám. Misionáři nového náboženství brzy zjistili, že vymýtít po generace pěstované zvyky se jen tak nepodaří. Místo toho některé propojili s křesťanskou liturgií nebo je se zaťatými zuby tolerovali. Spravedlivě dodejme, že toto mísení ale neprobíhalo jen jako výsledek mocenského boje – jiné tradice splynuly naprosto přirozeně s tím, jak se mísily jednotlivé skupiny obyvatel.

Jako příklad těchto procesů se dá uvést třeba slovo pro Velikonoce v germánských jazycích: anglicky se tyto svátky označují Easter, německy Ostern. Oba názvy mají kořen ve jméně germánské bohyně jara Ostary. Na druhou stranu pomlázku, kterou bychom asi přirozeně považovali za něco, co má pohanské kořeny, máme zdokumentovanou až ze 14. století, takže o jejích předkřesťanských kořenech se dá pouze spekulovat.



Výstava přiblížila předkřesťanské zvyky a mýtické postavy svátků jara



Na figurínu pojmenovanou Pán lesa mohly děti přidávat svá drobná dílka

5.18 | Sedmdesátky aneb Jak se žilo v době normalizace

Mgr. Robert Malota

Období tzv. normalizace v socialistickém Československu připomněla výstava Sedmdesátky, která byla v muzeu k vidění od 19. července do 29. září v Jelence a ve výstavní síni hradu. Autoři přiblížili jednu z nejpodivuhodnějších etap československých dějin, jež následovala po okupaci vojsky Varšavské smlouvy v roce 1968. Expozice prostřednictvím textů, fotografií, filmových záznamů i dobových předmětů ukázala „dvojí“ život občana v době, kdy zemi vládl Gustáv Husák.

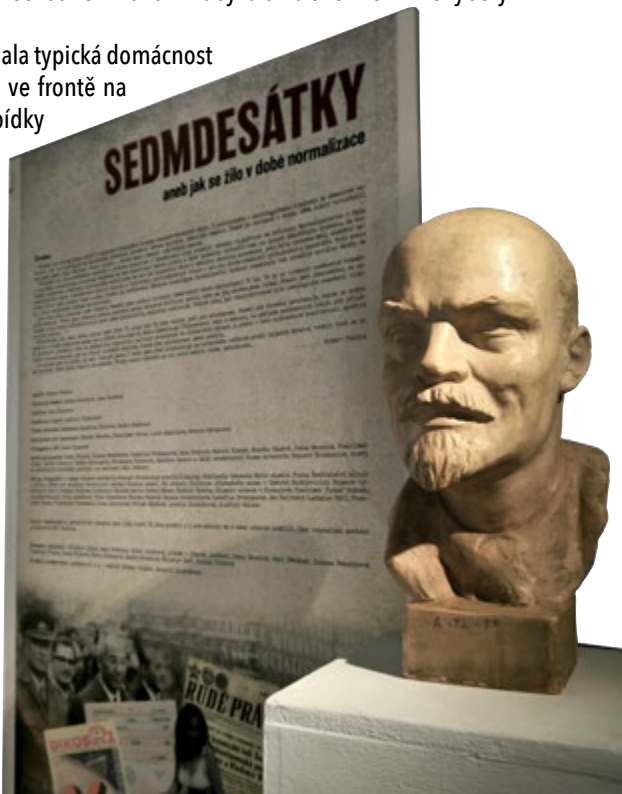
Za kulisami nadšeného budování rozvinutého socialismu se odvíjel paralelní život s běžnými denními starostmi jako byla výchova dětí, shánění nedostatkového zboží, zvelebování chat či chalup a vyprávění protirežimních vtipů v okruhu důvěryhodných příbuzných a kamarádů. Bylo zcela běžné říkat něco jiného doma a něco jiného na veřejnosti. Vzhledem ke znovuzavedené cenzuře a možným postihům v zaměstnání totiž lidé ztratili odvahu vyjadřovat se kriticky.

Autoři výstavy neměli ambici vytvořit všestranný obraz společnosti 70. let. To by si vyžádalo podstatně rozsáhlejší prostor. Proto byla některá témata zmíněna pouze okrajově (kultura, sport) nebo vůbec. Nechyběly však ukázky všudypřítomného ideologického působení vládnoucího režimu na všechny vrstvy společnosti. Zároveň byla připomenuta činnost odpůrců vládnoucího režimu, která s postupující normalizací po přechodném váhání nabývala na síle. Nechyběly ani vzpomínky pamětníků.

Zájemci si mohli prohlédnout, jak vypadala typická domácnost 70. let 20. století, vyzkoušet si, jak se stálo ve frontě na nedostatkové zboží, poskládat z pestré nabídky úderných slov další proletářské heslo nebo nahlédnout do učebnic tehdejších žáků základní školy.

Netradiční vernisáž obstaraly krátké divadelní scénky, jež satirickou formou připomněly významné události z doby normalizace. Na těchto „živých obrazech“ se podíleli zaměstnanci muzea i jeho příznivci a u veřejnosti se tento způsob otevření expozice setkal s velmi pozitivním ohlasem.

Výstava Sedmdesátky v upravené podobě nachází dlouhodobé využití rovněž při různých přednáškách a besedách. S jejím obsahem už byli seznámeni například žáci základních i středních škol stejně jako klienti domovů pro seniory.







5.19 | Letem vánočním světem

Mgr. Kateřina Šmídová

Výstava nazvaná Letem vánočním světem se konala v termínu 22. 11. – 29. 12. 2024 v kapitulní síni strakonického hradu. Vánoce jsou křesťanské svátky, které připomínají narození Ježíše Krista. Přesto každá země do jejich podoby vnáší své originální prvky a Vánoce slaví poněkud jinak. A právě těmito rozdílnostem, zajímavostem, tomu, jak se vánoční svátky slavily i v jiných zemích, byla tato výstava věnována.

Výstava nebyla tvořena pomocí sbírkových předmětů ve vitrínách, jak mohli být někteří návštěvníci zvyklí, ale byly vyhotoveny prostorové 2D a 3D scénické kulisy. Tyto kulisy vytvářely vánoční atmosféru výběru šesti zemí, panelů (Island, Finsko, Spojené státy americké, Austrálie, slovanské země východní Evropy a Česko, Slovensko). Zajímavosti dalších zemí byly ve zkratce zmíněny na souhrnném panelu. Návštěvníci se tak mohli dozvědět, proč americký Santa Claus má dnes červený obleček, kolik s ním lítá sobů, za koho vyměnil Santa soby v Austrálii a proč má letní oblečení, kolik chodů má štedrovečerní večeře ve východních zemích, proč se zbytky jídla nechávaly na stole až do rána a jak se jmenuje pomocnice Dědy Mráze. Dále proč mají na Islandu 13 skřítků, proč mají lidé obavy z velké vánoční černé kočky a koho požírá Grylla – maminka skřítků, kdo je finský Joulupukki či jak se jmenuje jeho sob s červeným nosem. Dalšími zajímavostmi byla kakající polínka z Katalánska, figurína italské hodné čarodějnice Befany a hlavně velký ručně vyřezávaný betlém pana Františka Malého, rodáka ze Strakonice.

Součástí výstavy byla i dotyková obrazovka, která obsahovala recepty z různých zemí, slova VESELÉ VÁNOCE v několika jazycích a dudácké vánoční video, které nahráli španělští dudáci speciálně pro tuto výstavu. Vernisáž se konala 21. 11. od 16 hod, připraveno bylo pohoštění se svařeným vínem podle tuzemského receptu, norimberskými perníčky, českou vánočkou, italskou Panettone či nizozemskými Speculaas. Hudební a pěvecký doprovod zajistila prostřednictvím harfy, flétny a klarinetu „Rusalka“ – uskupení žáků Waldorfské školy České Budějovice.



5.20 | Návštěva velkopřevora

Mgr. Martin Klecán

Muzeum středního Pootaví přivítalo 26. října vzácné hosty. Do Strakonice se totiž vypravil velkopřevor maltézského řádu Frà Pierre de Bizemont a velvyslanec Maltézského řádu v ČR Wenceslas Lobkowicz společně s dalšími zhruba padesáti řádovými členy. Ač je velkopřevor původem Francouz, ke Strakonici má zvláštní vztah. Byl totiž posledním držitelem titulu strakonického komtura.

Celá skupina si nejprve prošla kostel sv. Prokopa, který je s maltézským řádem neodmyslitelně spojen – v interiéru nalezneme například freskovou výzdobu v podobě velkopřevorských erbů, v kryptě kostela bylo několik velkopřevorů také pohřbeno.

Následovala prohlídka expozic muzea, kdy samozřejmě největší pozornost byla věnována řádové expozici, kterou velkopřevor de Bizemont navštívil již podruhé. Pozitivních ohlasů se ale dočkalo celé muzeum a nadále platí, že řád hodlá na jeho prohlídku pozvat i svého velmistra.

Na oplátku pak byli zaměstnanci muzea pozváni k prohlídce řádového kostela Panny Marie pod řetězem a velkopřevorského paláce v Praze. Ta se uskutečnila 18. prosince a průvodcem byl řádový historik PhDr. Milan Buben, Ph.D. Počátky zmíněného kostela se datují do 12. století a stavba se pyšní bohatou barokní výzdobou. Velkopřevorský palác dnes slouží jako sídlo českého velkopřevorství, Maltézské pomoci i řádového velvyslance v ČR.



Zástupci muzea s delegací maltézského řádu v kostele sv. Prokopa

5.21 | Spolupráce s farností

Mgr. Blanka Madová

V roce 2024 muzeum rozšířilo spolupráci s Římskokatolickou farností Strakonice. Již podruhé za sebou se ve Strakonici konala tradiční Muzejní noc ve shodném termínu jako Noc kostelů. To umožnilo propojení prohlídkových muzejních tras s průchodem přes románský portál na kůr kostela. Návštěvníci se tak mohli plynule přesouvat z expozice maltéžského řádu do bývalého řádového kostela sv. Prokopa.



Současně byla rozšířena i další spolupráce mezi muzeem a farností. Na základě požadavku ze strany farnosti muzeum souhlasilo s pomocí při prohlídkách kostela ve formě průvodcovství. Možnost sjednat si prohlídku hradního kostela sv. Prokopa pro minimálně 10 lidí byla uveřejněna i na stránkách muzea. Nabídku v průběhu roku využilo několik skupin. Mezi nimi byla různá kulturní sdružení ze Strakonice i okolí stejně jako turisté ze vzdálenějších míst, kteří se při plánování výletu rozhodli spojit prohlídku muzea s hradním kostelem.

Opomenout nelze ani spolupráci při oslavách 250 let mariánského poutního místa a osady Podsrp. Muzeum se podílelo na technickém zabezpečení akce, spolupracovalo při instalaci výstavy v podsrpensském kostele a v rámci Muzejního kaleidoskopu vydalo publikaci PhDr. Miroslava Žitného.



5.22 | Procházky městem

Mgr. Blanka Madová

Strakonické muzeum se v roce 2024 vrátilo k oblíbeným procházkám městem, jež se dříve těšily značnému zájmu veřejnosti. Impulsem k tomu byla žádost skupiny turistů ze severních Čech, kteří chtěli navštívit své rodné město a hledali někoho, kdo by je Strakonice a jejich historií provedl.

Vzhledem k pozitivním ohlasům muzeum v srpnu a v říjnu připravilo dvě procházky pro veřejnost. Po krátkém úvodu o založení hradu a základních informacích ke kostelu sv. Prokopa a k baroknímu zámeckému křídlu se účastníci akce přesunuli na Dubovec. Tam se pracovníci muzea věnovali samotnému místopisu, zmínili historii pomníku obětem druhé světové války a zaměřili se na židovskou komunitu – tzv. Steinův palác a židovské textilní továrny u řeky Volyňky. Následoval přechod k obchodnímu centru na pravém břehu Otavy, kde kdysi stávala židovská čtvrť včetně synagogy.

Dalším místem pro krátkou zastávku s výkladem bylo Malé náměstí s morovým sloupem a neďaleký kostel sv. Markéty. Procházka městem končila na Velkém náměstí. Tam si zájemci o místní historii vyslechli zajímavé informace o budovách městského úřadu, spořitelny a masných krámů.



Dobový snímek zámecké Truchbašty



Jednou ze zastávek procházky městem bylo i Palackého náměstí s morovým sloupem

6.0 | Oddělení ekonomické



Muzeum středního Pootaví Strakonice
Zámek 1
386 01 Strakonice

DAŇOVÝ DOKLAD - doklad o přijetí úplaty

Zákazník

Muzeum středního Pootaví Strakonice
Zámek 1, 386 01 Strakonice - Strakonice II
IČ: 00072150

Společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném v:
Krajský soud v Českých Budějovicích, Sp. zn. Pr 435

Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.

Bankovní spojení: 9302910100

IBAN: CZ060100000000000930291, SWIFT: KOBW

Číslo smluvního účtu: 7200000402

Číslo zákazníka: 2000000541

Odběrné místo

Číslo odběrného místa

Adresa odběrného

EAN odběrného



6.1 | Výsledek hospodaření za rok 2024

Renata Ouředníková

V roce 2024 hospodařilo Muzeum středního Pootaví Strakonice se schváleným rozpočtem ve výši 31 milionů Kč.

Vybrané ukazatele hlavní činnosti za rok 2024

Ukazatel	Skutečnost 2023 Hlavní činnost	Skutečnost 2023 Hos- podářská činnost	Schvá- lený rozpočet 2024	Skutečnost Hlavní činnost 2024	Skutečnost Hospodář- ská činnost 2024
NÁKLADY CELKEM (v tis. Kč)	33827,83	752,16	36140	46194,122	670,031
Spotřeba materiálu (účet 501)	1340,78	0,25	1800	1058,673	1,7000
Spotřeba energie (účet 502)	2117,35	40,21	3182	2335,349	44,044
Prodané zboží (účet 504)	0,00	468,55	500	0	387,887
Opravy a udržování (účet 511)	400,49	0	1200	13285,730	0
Cestovné (účet 512)	64,39	0	140	72,007	0
Náklady na reprezentaci (účet 513)	59,13	0	50	56,691	0
Ostatní služby (účet 518)	4372,69	0	3688	5180,087	0
Mzdové náklady včetně náhrad za dočasnou pracovní neschopnost (účet 521)	14805,27	186,54	15200	15252,718	182,122
v tom:					
platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)	13653,29	186,54	14100	14180,079	182,122
OON (AÚ k účtu 521)	1151,98	0	1100	1072,639	0
Zákonné sociální pojištění (účet 524)	4594,13	56,61	5100	4696,287	54,278
Jiné sociální pojištění (účet 525)	38,16	0	40	38,914	0
Zákonné sociální náklady účet 527)	691,13	0	650	650,101	0
Jiné sociální náklady (účet 528)		00	90	0	0
Tvorba fondů (účet 548)	0	0	0	5,000	0
Daně a poplatky (sk. 53)	3,21	0	20	4,460	0
Odpisy dlouhodobého majetku (účet 551)	3003,57	0	3100	2923,555	0
Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)	2299,60	0	1340	591,509	0
Daň z příjmů (sk. 59)	0	0	0	0	0
Ostatní náklady jinde neuvedené	37,94	0	40	43,041	0

VÝNOSY CELKEM	33830,18	781,21	36140	46204,288	695,025
Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)	0	0	0	0	
Výnosy z prodeje služeb (účet 602)	1969,392	79,30	1860	1597,460	62,000
Výnosy z pronájmu (účet 603)	0	87,69	80	0	92,904
Výnosy z prodaného zboží (účet 604)	0	614,22	800	0	540,121
Čerpání fondů (účet 648)	0	0	0	11295,577	0
Ostatní výnosy z činnosti, z prodeje majetku (účet 649, 646)	64,60	0	0	5,000	0
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů (účet 672)	31796,19	0	33400	33293,414	0
příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ k účtu 672)	29437	0	31000	31000	0
dotace ze státního rozpočtu a státních fondů (AÚ k účtu 672)	30	0	0	106	0
výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého majetku pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672)	2329,189	0	2400	2187,414	0
Ostatní výnosy jinde neuvedené	0	0	0	12,837	0
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ	2,348	29,05	0	10,166	24,994

Hospodářský výsledek

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2024	10 166,53 Kč
Hospodářský výsledek za hospodářskou činnost	24 994,00 Kč
Rozdíl-ztráta	0

Hospodářský výsledek za rok 2024 činí celkem 35 160,53 Kč a žádáme o převod do rezervního fondu.

Schválený příspěvek na provoz činil

31 000 000 Kč

Spotřeba materiálu (501)

kancelářské potřeby

55.483,39 Kč

drobný majetek (telefony, monitor, reproduktor,

stojany expozice, záložní disk, kamera, lampa, řezná podložka)

79.748,92 Kč

benzín do služebních automobilů a sekačky v Hoslovicích	71.881,36 Kč
hygienické potřeby a čisticí prostředky	41.753,94 Kč
spotřební materiál (kabely, šrouby, lepidla, baterie, náhr. díly do PC, úložné boxy, materiál na workshopy, zásuvky)	116.826,12 Kč
tiskoviny	7.566,00 Kč
materiál do tiskáren, tonery	150.944,16 Kč
vyřazené zboží na propagaci	375.705,28 Kč
materiál a potřeby pro výstavy	65.549,24 Kč
obalový materiál, krabice	34.503,00 Kč
materiál a potřeby pro edukace	42.212,04 Kč
OOP	4.292,00 Kč
letáky k okamžité spotřebě	12.209,00 Kč

Spotřeba energie (502)

Oproti roku 2023 došlo k navýšení nákladů na energie z důvodu zvýšení ceny tepla a vodného v roce 2024

Topení	1.655.752,02 Kč
Elektřina	547.670,28 Kč
Vodné a stočné	131.926,22 Kč

Změna stavu zásob vlastní výroby (508)

Na tomto účtu jsou zaúčtovány knihy Škola hry na dudy. Kniha byla vydána naší organizací a cena byla počítána z nákladů mezd a služeb tiskárny. Účet 508 je mínusový. Srovná se, až budou knihy vyprodané.

38.766,62 Kč

Opravy a udržování (511)

Z provozních prostředků bylo financováno např.:

výměna nefunkčních a tekoucích radiátorů v budově depozitáře	449.144,00 Kč
drobné opravy v expozicích	51.859,00 Kč
oprava dřevěných stánků	18.000,00 Kč
opravy elektroinstalace vitrín	142.538,00 Kč
restaurování plastik	199.000,00 Kč
restaurování zemědělských strojů Hoslovice	689.821,00 Kč
restaurování unikátní dřevěné desky	478.555,00 Kč
oprava doškové střechy v Hoslovicích	
(použití fondu k posílení zdrojů na opravy majetku)	1.213.630,00 Kč
stavební úpravy střechy Jelenka	
(použití fondu k posílení zdrojů na opravy majetku.)	10.081.946,60 Kč

Ostatní služby (518)

V souvislosti s vyšší návštěvností a větším počtem akcí byly v roce 2024 zvýšené náklady na propagaci muzea. Spolupracujeme se společností na poskytování reklamních služeb – správu so-

ciálních sítí, tvorbu a správu reklamních kampaní s pravidelnými reporty. S tím souvisí i poplatky Google, Seznamu a Facebooku.

Vzhledem k množství probíhajících akcí a výstav došlo také k navýšení reklamy v tisku a dalších médiích.

Vybrané činnosti:

digitalizace obrazů, členské příspěvky, technická spolupráce, dozor, BOZP související s opravou Jelenky, zajištění fotokoutku, ozvučení, osvětlení, ostraha, zastřešení pódia na akcích Muzejní noc a Adventní trhy, paspartování obrazů, restaurátorské záměry	646.638,46 Kč
poplatky OSA	7.515,19 Kč
zhotovení videoklipů z dudáckého festivalu	48.000,00 Kč
honoráře na akcích v Hoslovicích, kapitulní síni, Muzejní noci a Adventních trzích	665.991,99 Kč
internetová propagace, služby související s webovými stránkami	511.460,22 Kč
poplatek stravenky	5.293,75 Kč
praní prádla	10.840,00 Kč
revize elektroinstalací, hasicí přístroje, kontrola EZS, EPS, výměňková stanice	206.874,22 Kč
telefonní poplatky	34.617,38 Kč
měsíční poplatky EPS, doplnění sestav docházkového systému, servis tiskáren, servis knihovního systému	270.661,39 Kč
přeprava exponátů, štípání dřeva Hoslovice, dezinfekce, deratizace	77.844,00 Kč
údržba automobilů, přezutí	20.113,90 Kč
poplatek za internet	7.260,00 Kč
školení BOZP, řidičů	23.250,00 Kč
tisk letáků, plakátů	10.315,80 Kč
výlepy letáků, plakátů	171.635,22 Kč
likvidace odpadu	35.069,18 Kč
nájem pronajatých objektů	248.247,24 Kč
nájem sbírkových předmětů umístěných v expozicích	26.500,00Kč
poštovné	15.077,90 Kč
propagace v tisku, rozhlase, reklamní vysílání v médiích, poplatky Google, META	1.617.203,67 Kč
služby spojené s účastí na veletrzích cest. ruchu	72.577,26 Kč
služby spojené se správou projektu Freelo, Codexis, licence bitdefender, Gordic, Team viewer, GAS, ICOM, Colosseum	173.112,48 Kč
projekt na opravu střechy Jelenka	147.175,00 Kč
poplatky spojené s vedením účtu	13.024,00 Kč
poplatky bankovní terminál vstupné	13.789,25 Kč

Platy zaměstnanců (521)

V srpnu 2024 došlo k návratu z rodičovské dovolené zaměstnankyně – vedoucí oddělení odborných pracovníků, která byla jmenována zároveň zástupcem ředitele. K 31. 12. 2024 má Muzeum středního Pootaví skutečně ve stavu 33 zaměstnanců, z toho 1 zaměstnanec pracuje na zkrácený šestihodinový úvazek.

V roce 2024 bylo uzavřeno 81x DPP. Jedná se především o sezónní pracovníky v pokladně ve Strakonících, Hoslovicích. Dále jsou to uklízečka v kancelářích ve Strakonících, uklízečka v objektu vodního mlýna v Hoslovicích, účinkující v Hoslovicích, přednášející a vystupující na akcích muzea (adventní trhy, muzejní noc).

platy stálých pracovníků, nemocenské dávky	14.180.079,00 Kč
výplata DPP	1.072.639,00 Kč
Průměrný plat za rok 2024 pro 31,5 přepočtených zaměstnanců	37.513,44 Kč

Odvody sociálního a zdravotního pojištění (524)

S výplatami přímo souvisí zákonný odvod sociálního a zdravotního pojištění dle zákona.

V roce 2024 odvody celkem činily 4.696.286,67 Kč

Jiné sociální pojištění (525)

Zákonná pojistná odpovědnost odváděná pojišťovně Kooperativa, Vienna Insurance Group, a.s. vždy za uplynulé čtvrtletí na čtvrtletí následující 38.914,00 Kč

Zákonné sociální náklady (527)

Položka zahrnuje náklady na jednotný příděl do fondu FKSP, náklady na závodní preventivní péči, náklady na školení zvyšující odbornost zaměstnanců, náklady na příspěvek na stravování pro zaměstnance.

jednotný příděl do FKSP	142.483,50 Kč
náklady na stravování zaměstnanců	415.193,00 Kč
lékařské prohlídky	1.200,00 Kč
školení zvyšující odbornost zaměstnanců	91.224,83 Kč

V roce 2024 se zaměstnanci zúčastnili např. těchto školení: proškolení pracovníků oddělení programu a propagace ohledně produkce akcí pro veřejnost, proškolení pracovníků ekonomického oddělení ohledně novely Zákoníku práce, spisové služby, účetní závěrky, cestovního, inventarizačního a dalších účetních souvislostí.

Odpisy účet 551

Stav k 31.12.2024

2.923.555,00 Kč

Odpisy s transferem IROP	2.024.598,66 Kč (čerp. z účtu 403)
Odpisy s transferem Hoslovice	162.815,22 Kč (čerp. z účtu 403)
Odpisy DHM bez transferu	736.141,12 Kč

Náklady z drobného dlouhodobého majetku (558)

Náklady na účtu 558 se skládají:

drobný majetek k doplnění expozic - sestava skel a podium ze slz. plechu pro nově pořízený motocykl, kovové nohy k mobilním panelům, plošina	139.247,00 Kč
úložišťe	84.858,00 Kč
nábytek, skříň na výkresy, skříň edukace, regály, pohovka, židle	158.312,00 Kč
další drobný majetek - laminátor, monitory, reproduktory, kamera, vysavač, fotopozadí, telefon	209.092,39 Kč

VÝNOSY:

Výnosy z prodeje služeb (602)

tržby ze vstupného a ve Strakonících	1.273.505,00 Kč
tržby ze vstupného v Hoslovicích	264.200,00 Kč
tržby za edukační programy	59.755,00 Kč
tržby za archeologické dohledy dle zákona	62.000,00 Kč

Výnosy z transferů (672)

schválený provozní příspěvek po úpravách	31.000.000,00 Kč
výnosy pokrývající odpisy z transferu budovy v Hoslovicích (403)	162.815,22 Kč
výnosy pokrývající odpisy investic pořízených z IROP (403)	2.024.598,66 Kč
dotace MK na knihu ke 100 let výroční narození J. Režného	76.000,00 Kč
dotace Města Strakonice na knihu ke 100 let výroční narození J. Režného	30.000,00 Kč

Neinvestiční účelové dotace v roce 2024

Poskytovatel dotace	číslo rozhodnutí	Investice-Neinvestice	Název projektu	Dotace Kč
Město Strakonice		Neinvestice	Vydání třísvazkové publikace ke 100. výročí narození J. Režného	30.000,- Kč
Ministerstvo kultury ČR	22807/2024 ORNK	Neinvestice	Škola hry na dudy pro děti i dospělé	76.000,- Kč

Tvorba a užití fondů

Fond reprodukce účet 416

5.963.283,32 Kč počáteční stav k 1.1.2024

Tvorba:

investiční příspěvek od zřizovatele cesta a parkoviště Hoslovice	14.000.000,00 Kč
investiční příspěvek od zřizovatele na opravu Jelenky (původně bylo počítáno jako investiční, ale jednalo se o opravu)	9.000.000,00 Kč
výnos z prodeje pianu	5.000,00 Kč
odúčtování projektu na stav. úpravy Jelenka (původně plánováno jako investice, je oprava)	147.175,00 Kč
posílení IF z rezervního fondu - HV z roku 2023	31.403,49 Kč
odpisy investičního majetku	493.052,40 Kč
odpisy multifunkční budova Hoslovice	18.096,78 Kč
odpisy inv. majetku pořízeného z vl. prostředků kofin. podílu od zřizovatele	224.991,94 Kč
	23.919.719,61 Kč

Čerpání:

pořízení sbírkových a uměl. předmětů - motocykly, dudy, obrazy, papír. materiál	947.356,26 Kč
pořízení SW Gordic a rozšíření pokladního systému	253.455,07 Kč
pořízení fotokiosku do expozice, ocelové konstrukce na malované desky, PC grafik	35.392,39 Kč
architekt. studie na otevřený depozitář v Hoslovicích (investice 2025)	85.000,00 Kč
projekt - budoucí investice zpřístupnění krovů nad Jelenkou a mázhausem	289.166,00 Kč
pořízení klavíru	692.400,00 Kč
oprava doškové střechy v Hoslovicích (posílení zdrojů na opravy a údržbu majetku)	1.213.630,00 Kč
stav. úpravy střechy Jelenka (posílení zdrojů na opr. a údržbu majetku) - inv.přísp.od zřiz.	10.081.946,60 Kč
vybudování komunikace a parkoviště Hoslovice - inv. přísp.od zřizovatele (poslední faktura je v závazcích, ale není zaúčtována na účtu 416 - platba je v roce 2025)	13.335.274,99 Kč
	27.233.621,31 Kč

Konečný stav účtu 416 k 31.12.2024

2.649.381,62 Kč

Seznam uměleckých předmětů nakoupených v roce 2024:

prapor náboženská obec Církve československé Strakonice
obrazy 3 ks J. D. Šumavského
motovidlo, Iněnice na len
obraz Miroslav Brůha
2 ks obrazů J. Synek
dudy, píšťaly
1 ks obraz Polívka
motocykl ČZ 175
2 ks loutkové divadélko včetně loutek
3 ks obrazů Švecová
3 ks obrazů Pelešková
soubor tiskovin Jan Malířský
soubor textilních panenek
dudy Jeroen de Groot
obraz Teodor Buzu
soubor kreseb
motocykl ČZ 175 typ 957, svazarmovský soutěžák
soubor grafik Marina Richterová
bronzová sekera
obraz Milan Kohout
plechová cedule maltézský řád

Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)

Zůstatek k 31.12.2024 se skládá:

architektonická studie na zpřístupnění krovu nad Jelenkou a mázhausem (budoucí investice)	289.166,00 Kč
architektonická studie na otevřený depozitář zem. nářadí a strojů Hoslovice (investice 2025)	85.000,00 Kč
správní poplatek venkovní informační systém (budoucí investice)	500,00 Kč
kommunikace a parkoviště v Hoslovicích (bude zařazeno r.2025)	14.927.839,03 Kč

Náklady příštích období (381)

Vyfakturované náklady, které byly uhrazeny v roce 2024 a budou předmětem zaúčtování do
nákladů roku 2025, 2026:

nájemné nebytových prostor na 1.Q 2025	50.223,00 Kč
pojištění odpovědnosti na škodu	24.650,66 Kč
licence k SW	17.449,75 Kč
program Freeloo	17.818,46 Kč
webové stránky	51.404,78 Kč
potřeby do konzerv. dílny	13.592,00 Kč
podpora Sw-licence, emaily	43.396,25 Kč

předplatné	2.900,00 Kč
PHM	3.377,93 Kč
antivirus	17.469,38 Kč
odborný kurz realizace v roce 2025	20.326,79 Kč
poplatek ICOM r. 25	15.231,00 Kč
destičky na QR kódy	5.400,00 Kč
doména, cloud	2.317,23 Kč
náklady do roku 2025 (z r.23)	28.157,79 Kč
náklady do roku 2026	29.722,37 Kč

Dohadné účty pasivní (389)

Jedná se o dohadnou položku na vyúčtování elektřiny za rok 2024:

01. 07.-31. 12. 2024 - odběrné místo Strakonice,

17. 09.-31. 12. 2024 - odběrné místo Hoslovice 257.431,50 Kč

Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP) účet 412

Fond kulturních a sociálních potřeb je tvořen ve výši 1 % skutečně vyplacených mzdových prostředků a náhrad zaměstnancům za rok 2024. Čerpání fondu probíhá na základě vnitřní směrnice a je vázáno 0,5 % na podporu produktů ve stáří zaměstnanců (58.800,00 Kč) a na úhradu části stravenkového paušálu (51.480,00 Kč). Krytí fondu je účtováno na účtu 243 a vyrovnání tvorby a čerpání fondu bylo provedeno v lednu 2025.

Pohyby fondu FKSP za rok 2024:

PS účtu 412	152 812,64 Kč
Tvorba	142.483,50 Kč
Čerpání celkem	110.280,00 Kč
Zůstatek účtu 412 k 31. 12. 2024	185.016,14 Kč

Čerpání FKSP:

Příspěvek na stravovací paušál	51.480,00 Kč
Příspěvek na podporu produktů ve stáří zaměstnanců	58.800,00 Kč
Celkem	110.280,00 Kč

Krytí FKSP na účtu 243:

PS k 1. 1. 2024	146 322,56 Kč
Zůstatek účtu 243 k 31. 12. 2024	176.617,54 Kč
V lednu dojde k vyrovnání tvorby a čerpání	398,60 Kč
Stav účtu 243 v lednu 2025	185.016,14 Kč

Rezervní fond účet 413 + účet 414

Fond rezervní je tvořen dvěma účty. Na účtu 413 je účtováno o výsledcích hospodaření, jejich příděl a čerpání dle rozhodnutí zřizovatele. Na účtu 414 jsou zaúčtovány neinvestiční náklady, se souhlasem zřizovatele, na kofinancování projektu od IROP MAS I. a II. etapa.

Počáteční stav 413 + 414	2.187.346,42 Kč
Zaúčtování HV z roku 2023	31,403,49 Kč
Převod HV z roku 2023 do IF	31.403,49 Kč
 Zůstatek k 31. 12. 2024 (413+414)	 2 187 346,42 Kč

Fond odměn účet 411

Počáteční i konečný stav je beze změn – 623.353,30 Kč.
V roce 2024 nenastalo žádné čerpání tohoto fondu.

Transfery na pořízení dlouhodobého majetku účet 403

Na účtu 403 jsou sledovány dva transfery. První je na multifunkční budovu v Hoslovicích a druhý vyplývá z projektu „Obnova vybraných objektů v areálu NKP hrad Strakonice“ z prostředků IROP.

počáteční stav k 1. 1. 2024	58.445.708,77 Kč
snížení transferu na odpisy budovy v Hoslovicích	162.815,22 Kč
snížení transferu na odpisy DHM pořízeného z IROP	2.024.598,66 Kč
konečný stav k 31. 12. 2024	56.258.294,89 Kč

Stav pohledávek a závazků

Závazky po splatnosti – ke dni 31.12.2024 nemá MSP Strakonice žádný závazek po splatnosti.
Pohledávky po splatnosti – ke dni 31.12.2024 eviduje MSP Strakonice dvě vydané faktury po splatnosti 240 Kč a 360 Kč, které jsou uhrazené v lednu 2025.



Seznam veřejných zakázek za rok 2024

Předmět smlouvy	Částka vč. DPH	Firma
Přístupová komunikace k vodnímu mlýnu Hoslovice - komunikace + parkoviště	14.237.258,03	M-silnice a.s., Pardubice
Výměna došků střecha Hoslovice	1.213.630,00	Machart plana s.r.o.
Nákup klavíru	692.400,00	Naše práce nás baví s.r.o.
Konzervace a restaurování souboru zemědělských strojů	689.821,00	František Sokolík, Dis.
Restaurování oboustranně malované dřevěné desky	478.555,00 Kč	Mgr. Miroslav Koželuh, akad. malíř
Výměna radiátorů	449.144,00	Vodoinstalátérství Hromek s.r.o.
Poskytování reklamních služeb	399 999,00	Otta Kovařík, Adamov
Restaurování 3 kusy plastik	199.000,00	Mgr. Jaroslav Fuka
Doplnění osvětlení knihovna	144.990,67	Kuběnský s.r.o.
Úpravy a revize elektroinstalace vitrín	142.538,00	Ing. František Vysloužil
Tisk publikace Režný	95.800,00	Akcent tiskárna Vimperk s.r.o.



Ekonomka Renata Ouředníková při práci na tvorbě rozpočtu

6.2 | Rozbor hospodaření za rok 2024

Renata Ouředníková

Rok 2024 v ekonomickém oddělení probíhal v duchu programových změn. První byla v účetním programu Gordic, kdy jsme přecházeli na SQL verzi, dále na novou verzi zasílání čtvrtletních výkazů. V docházkovém programu Saitech došlo rovněž k aktualizaci a byla zavedena nová verze.

K 31. 12. 2024 končil i mzdový program Helios Red, tudíž koncem roku probíhala příprava na to, abychom se seznámili se zpracováním mezd v jiném mzdovém programu, a na synchronizaci s docházkovým systémem.

Dále jsme se ve 3. čtvrtletí 2024 pustili do zavádění nového systému digitalizace oběhu účetních dokladů. V první fázi jsme spustili digitalizaci oběhu objednávek a v roce 2025 budeme zavádět digitalizaci oběhu faktur.

Koncem roku 2024 jsme se rozhodli, že rozšíříme náš pokladní systém Colosseum o rezervační systém, abychom návštěvníkům co nejvíce zjednodušili přístup k pořádaným akcím.

V červenci 2024 proběhla jedna kontrola z OSSZ, při které nebyly zjištěny žádné závady.

Stále pokračujeme v účtování podle Metodiky účetnictví pro vedení pomocného analytického přehledu.

Jelikož pro zajištění plynulého chodu expozic je nutné uzavírat hlavně o víkendech dohody o provedení práce na průvodcovské pozici (dále DPP pro přednášející, vystupující na akcích v muzeu a v Hoslovicích), znamenalo to velice náročnou administrativu spojenou s těmito dohodami, kterou přinesla novela zákoníku práce.

Od roku 2024 došlo ke zrušení vyhlášky FKSP, což znamenalo snížení na 1 procento z objemu nákladů zúčtovaných na platy. Přitom polovina základního přídelu byla určena na zasílání penzijním fondům zaměstnanců na podporu produktů na zabezpečení ve stáří. I to s sebou neslo zvýšenou administrativu.

Od června 2024 jsme změnili systém příspěvku na stravování. Zavedli jsme stravenkový paušál ve výši 80 Kč/den, z toho 8 Kč čerpáme z fondu FKSP a 72 Kč z provozního příspěvku zřizovatele.

Rok 2024 byl náročný i vzhledem k několika větším projektům, které jsme realizovali.

Od Jihočeského kraje jsme dostali příspěvek na investice ve výši 23 miliónů Kč. Ty byly čerpány na vybudování příjezdové cesty a parkoviště v Hoslovicích. Tato akce bude pro naše návštěvníky velkým přínosem, jelikož původní parkoviště bylo nedostačující a cesta ke mlýnu byla pro spoustu návštěvníků nekomfortní či dokonce nedostupná. Smlouva byla uzavřena s firmou M-Silnice a.s., cena včetně dvou dodatků činila 14 237 258,03 Kč. Stavba byla předána v prosinci 2024.

Z příspěvku Jihočeského kraje byla financována i oprava střechy na hradní věži Jelenka. Smlouva byla uzavřena se společností PV STAV eu s. r. o., přičemž cena včetně dodatku byla 10 081 946,60 Kč. Dílo bylo dokončeno v říjnu 2024.

Další větší akcí byla rekonstrukce doškové střechy v Hoslovicích, která již byla v kritickém stavu. Vybraný dodavatel zajistil nové došky a krytinu vyměnil. Cena díla činila 1 213 630 Kč. Částka byla čerpána z investičního fondu jako posílení zdrojů na opravy a údržbu majetku.

Vypsali jsme rovněž výběrové řízení na restaurování souboru zemědělských strojů. S vybraným dodavatelem byla uzavřena smlouva ve výši 689 821 Kč a v prosinci 2024 nám bylo všech 9 kusů zrestaurovaných zemědělských strojů předáno. Tyto stroje jsou určeny pro další investiční

akci, která bude realizována v roce 2025. Bude se jednat o otevřený depozitář zemědělských strojů v Hoslovicích. Nyní je ve fázi zpracování projektu. V roce 2025 se chystáme ještě zrestaurovat další zemědělské stroje, které budou umístěny v nově vybudovaném depozitáři.

Další větší akcí bylo výběrové řízení a následné uzavření smlouvy s Mgr. Koželuhem na restaurování oboustranně malovaných středověkých oltářních desek. Dvě desky byly nalezeny při rekonstrukci muzea, jedná se o unikátní nález z poloviny 15. století. Cena smlouvy o dílo činila 478 555 Kč. V souvislosti s restaurováním musely být vyrobeny i ocelové konstrukce, ve kterých budou desky usazeny. V roce 2025 bude probíhat restaurování druhé desky. Dále proběhlo restaurování tří plastik ve výši 199 000 Kč.

V roce 2024 jsme byli nuceni vyměnit nefunkční a tekoucí radiátory v budově depozitáře ve Strakonici. Bylo vyměněno celkem 49 kusů radiátorů a smlouva o dílo činila 449 144 Kč.

Dále jsme v muzejní knihovně doplnili osvětlení a z důvodu zajištění bezpečnosti objednali revizi elektroinstalace vitrín.

Nechali jsme také zadat výrobu reklamních předmětů s potiskem, názvem a logem Muzea středního Pootaví Strakonice sloužících k propagačním účelům muzea. Pro doplnění sortimentu v pokladně byly nakoupeny různé upomínkové předměty, jako např. pohlednice, magnetky, turistické vizitky.

V červnu a v prosinci se konaly dvě velké akce – muzejní noc a adventní trhy, s nimiž souvisí služby za ozvučení, zastřešení pódia a honoráře pro účinkující.

Do kapitulní síně strakonického hradu byl pořízen nový klavír, který je určený pro hudební doprovod k pořádaným akcím a vernisážím. Expozice textilu byla doplněna o fotokiosek (investice ve výši 181 159,99 Kč), což je další zlepšení služby návštěvníkům.

Sbírky muzea rozšířily dva motocykly: ČZ 175, typ 460 a ČZ 175, typ „svazarmovský soutěžák“. Dále jsme z investičního fondu jako doplnění sbírek pořídili dudy, píšťaly, obrazy a další drobné sbírkové předměty.

Co se týče publikační činnosti, v roce 2024 jsme vydali 6 publikací. Jsou to: Škola hry na dudy pro děti i dospělé – J. Režný a J. Vlčková, Muzejní kaleidoskop – Karel Bubla; Jan Michálek, kniha Podsrp – M. Žitný, katalog k výstavě – R. Riedlbauch a Výroční zpráva za rok 2023.

Na publikaci Škola hry na dudy pro děti i dospělé, vydanou ke 100. výročí narození J. Režného, jsme obdrželi dotaci od Města Strakonice ve výši 30 000 Kč a dotaci Ministerstva kultury ČR ve výši 76 000 Kč.

Za uplynulý rok došlo k rozšíření počtu a rozmanitosti akcí, které muzeum pořádá pro veřejnost. Se všemi těmito akcemi souvisí zvýšené náklady na marketing. Bylo připraveno celkem:

- 12 výstav
- 5 velkých akcí pro veřejnost v muzeu
- 21 akcí pro veřejnost (některé ve spoluprádě)
- 9 workshopů
- 8 akcí ve vodním mlýně Hoslovice
- 15 přednášek studijního kurzu v rámci Univerzity třetího věku včetně 2 exkurzí
- 21 odborných přednášek pro veřejnost
- 286 edukačních programů pro žáky MŠ, ZŠ

Pořádáním akcí se snažíme přilákat pozornost nejrozličnějších cílových skupin a dostat tak muzeum do podvědomí široké veřejnosti. Tím, že muzeum po rekonstrukci disponuje dvěma novými sály, můžeme pořádat větší množství přednášek, edukací, workshopů, ale také nejrozličnějších

setkání z řad odborné i laické veřejnosti. To ovšem klade zvýšené nároky na propagaci, aby byla zajištěna odpovídající návštěvnost akcí.

S rozšířením nabídky se muzeum snaží zaměřit na různorodější cílové skupiny návštěvníků, přičemž každá skupina reaguje na jinou formu propagace (tištěná reklama, média, citylighty, plakáty, letáky atd.). Stále více využíváme online marketing (placená reklama na soc. sítích). Vzhledem k většímu počtu akcí je nutné realizovat také více reklamních kampaní (např. častější výlepy plakátů).

Hrad Strakonice v roce 2024 navštívilo 36 891 osob (34 475 osob v roce 2023), akce muzea 24 155 osob (23 465 osob v roce 2023), přednášky 1 546 osob (1032 osob v roce 2023) a areál mlýnu Hoslovice 10 846 osob (11 930 osob v roce 2023).

U hospodářské činnosti byl vygenerován zisk ve výši 24 994 Kč vyplývající z činnosti muzejního archeologa.



6.3 | Statistika návštěvnosti za rok 2024

Miroslava Francová

	Počet osob:
1. HRAD STRAKONICE	48117
z toho:	
EXPOZICE HRADNÍ PALÁC	8793
EXPOZICE MALTÉZSKÝ ŘÁD	1638
EXPOZICE komplet	13531
ostatní akce hrad	24155
2. VERNISÁŽE, VÝSTAVY, U3V, PŘEDNÁŠKY	8233
VÝSTAVY ČERNÁ KUCHYNĚ	52
VÝSTAVY JELENKA, VÝSTAVKA, MAZHAUS	780
VÝSTAVY KS	5855
Vernisáže, přednášky, U3V	1546
3. EDUKAČNÍ PROGRAMY	6242
4. MLÝN HOSLOVICE	10846
z toho:	
PROHLÍDKY AREÁLU	7594
AKCE NA MLÝNĚ	3252
CELKEM	73438

