



Muzeum středního Pootaví Strakonice  
**VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023**

# MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

---

Muzeum středního Pootaví

**Strakonice**





## **Muzeum středního Pootaví Strakonice**

### **VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023**

Odpovědný redaktor: PhDr. Ivana Říhová

Redakce: Mgr. Robert Malota

Korektury: Ludmila Vilánková, Mgr. Robert Malota

Sazba, grafická úprava a realizace: Mgr. Jana Ďurčová

Tisk: Jihočeská reklama

Foto: archiv Muzea středního Pootaví Strakonice

Vydalo Muzeum středního Pootaví Strakonice v roce 2024.

Účelový tisk pro muzea, spolupracovníky a přátele muzea ve Strakonících.

ISBN 978-80-908956-4-5

# Obsah

|            |                                                      |           |
|------------|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.0</b> | <b>Úvod.....</b>                                     | <b>5</b>  |
| 1.1        | Úvodem .....                                         | 7         |
| 1.2        | Personální obsazení muzea v roce 2023 .....          | 9         |
| <b>2.0</b> | <b>Oddělení programu a propagace.....</b>            | <b>11</b> |
| 2.1        | Oddělení programu a propagace .....                  | 13        |
| 2.2        | Výstavy a akce 2023 .....                            | 15        |
| 2.3        | Ostatní akce muzea .....                             | 16        |
| 2.4        | Marketingové aktivity muzea .....                    | 18        |
| 2.5        | Výtvarné výstavy pro všechny generace.....           | 20        |
| 2.6        | Výstava Retrogaming .....                            | 22        |
| 2.7        | Edukační činnost .....                               | 25        |
| 2.8        | Nové edukační kufříky.....                           | 27        |
| <b>3.0</b> | <b>Oddělení provozu .....</b>                        | <b>29</b> |
| 3.1        | Základem je důsledný úklid .....                     | 31        |
| <b>4.0</b> | <b>Oddělení Hoslovice.....</b>                       | <b>33</b> |
| 4.1        | Zajímavosti z hoslovického mlýna .....               | 35        |
| <b>5.0</b> | <b>Oddělení odborných pracovníků .....</b>           | <b>37</b> |
| 5.1        | Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkou .....        | 39        |
| 5.2        | Muzejní sbírku obohatily další stroje ČZ .....       | 40        |
| 5.3        | Etnografie .....                                     | 43        |
| 5.4        | Archeologická činnost .....                          | 46        |
| 5.5        | Dokumentátorská činnost .....                        | 48        |
| 5.6        | Publikační činnost.....                              | 50        |
| 5.7        | Muzejní knihovna .....                               | 51        |
| 5.8        | Historické pohlednice a fotografie .....             | 52        |
| 5.9        | Činnost Spolku přátel muzea .....                    | 53        |
| 5.10       | Konzervátorská dílna a depozitáře .....              | 54        |
| 5.11       | Přednáškový cyklus muzea.....                        | 56        |
| 5.12       | Muzeum pro neslyšící .....                           | 58        |
| 5.13       | Vrácení uměleckých děl potomkům Rudolfa Berana ..... | 60        |
| 5.14       | Kudy chodil Karel Klostermann .....                  | 63        |
| 5.15       | Čelakovský, patron strakonických ochotníků .....     | 64        |
| <b>6.0</b> | <b>Oddělení ekonomické.....</b>                      | <b>65</b> |
| 6.1        | Výsledek hospodaření za rok 2023 .....               | 67        |
| 6.2        | Rozbor hospodaření za rok 2023.....                  | 76        |
| 6.3        | Statistika návštěvnosti za rok 2023 .....            | 79        |



# 1.0 | Úvod

Ceny Gloria  
musaealis 2022

# XXII

21. ročník Národní  
soutěže muzeí

Ministerstvo kultury,  
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.  
a Český výbor ICOM, z. s., udělují

**II. místo v soutěži  
o Cenu Gloria musaealis v kategorii  
Muzejní počin roku 2022**

Muzeu středního Pootaví Strakonice  
za projekt *Rekonstrukce muzea a nové expozice*

*Martin Bata*

Ministr kultury České republiky

*Mina Červánková*

Předsedkyně Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

*Gloria  
Renovace*

Předsedkyně Českého výboru ICOM, z. s.

GLORIA  
MUSAEALIS



# 1.1 | Úvodem

PhDr. Ivana Říhová, ředitelka

Rok 2023 byl druhým rokem po otevření nových muzejních expozic. Naplno, již bez omezení, probíhala výstavní, přednášková, edukační a další kulturně společenská činnost muzea.

Velký zájem veřejnosti lze měřit především návštěvností, která překonala naše očekávání: 58 972 návštěvníků v hradu a 11 930 v Hoslovicích. To jsou čísla, která těší, ale současně zavažují. Spokojenost vyjadřovali návštěvníci i na sociálních sítích, které se staly trvalou součástí naší prezentace a propagace. Navázáním spolupráce s firmou Chilli se podstatně rozšířil okruh našich sledujících, dosah na Instagramu a Facebooku zaznamenal nárůst ve stovkách procent. Rovněž množství kladných příspěvků nám dělá velkou radost.

Důležitou součástí naší činnosti v roce 2023 byla práce se sbírkovým fondem. Zvýšené nároky byly kladeny na práce v depozitářích, protože nedokončené inventarizace z předchozích let byly přesunuty právě na tento rok. Správci jednotlivých fondů museli také zpracovat v evidenci II. stupně veškeré přírůstky, které v předchozích letech nestihli zaznamenat, především v důsledku práce na nových expozicích. Nyní jsou zkatalogizovány všechny předměty ve II. stupni evidence od dob platnosti zákona 122/2000 Sb. Pokračovalo také další ukládání dat a přepis přírůstkových knih do programu MUSEION.

Přední český numismatik PhDr. Jiří Chvojka začal zpracovávat fond numismatiky, který v našem muzeu čítá přibližně 3500 mincí, bankovek a medailí. Koncem roku začala profesionální digitalizace fondu výtvarného umění.

Se sbírkovým fondem souvisí i jeho konzervování a restaurování. Práce restaurátorky a konzervátorky se zaměřovaly především na ošetřování předmětů, které byly během roku získány do našich sbírek. Velkou část jejich práce však představovala neplánovaná příprava uměleckých předmětů určených k navrácení rodině Rudolfa Berana, které mu byly zabaveny rozsudkem z roku 1947. Vrchní soud v Praze v květnu 2022 tento rozsudek zrušil a rodina následně požádala o jejich vrácení.

Jarní uzavření areálu vodního mlýna Hoslovice jsme využili k jeho údržbě a opravám. Velký posun nastal ve věci realizace nové přístupové cesty ke mlýnu a přilehlého parkoviště. V současné době je schválena změna územního plánu, smlouvy o prodeji pozemků s dotčenými vlastníky, vypracován projekt a koncem roku bylo zahájeno stavební řízení. Jihočeský kraj na realizaci akce uvolnil ve svém rozpočtu pro rok 2024 částku ve výši 18 milionů Kč. Rovněž se podařilo získat finanční prostředky z rozpočtu kraje na výměnu střešní krytiny na věži Jelence a jižním křídle ambitů. Tímto krokem by měly být ukončeny velké stavební práce na hradě.

Přestože i rok 2023 byl hodně hektický a o řešení nejrůznějších problémů s provozem expozice nebyla nouze, snažili se pracovníci plnit zadané úkoly i s velkou mírou tolerance a pochopení. Patří jim za to velké poděkování. Byla od nich požadována nejen profesní zdatnost a plné pracovní nasazení, ale pracovali mnohdy nad rámec svých pracovních povinností daných pracovní náplní.

Poděkování patří i všem našim návštěvníkům, sponzorům a přátelům muzea, kteří nás podporují.

V neposlední řadě děkujeme našemu zřizovateli, který výrazně finančně pomáhá s realizací našich plánů a investičních akcí.

Výstavní sál - Jelenka



# 1.2 | Personální obsazení muzea v roce 2023

PhDr. Ivana Říhová, ředitelka

## **Oddělení marketingu, propagace**

Zuzana Pekárková – vedoucí oddělení, programový a marketingový pracovník

Mgr. Jana Ďurčová - grafik, výtvarník

Mgr. et Bc. Kateřina Prokopcová – edukační pracovník

Mgr. et Bc. Lucie Kupcová – programový a marketingový pracovník

Radka Straková, Dis. – výstavář

Mgr. Jana Králová - edukační pracovník od 1.9.

## **Oddělení provozní**

Zdeněk Peterka – vedoucí oddělení, technický pracovník, zásobovač

František Vávra - řidič, technický pracovník

Marie Římanová – uklízečka

Lucie Spáčilová – uklízečka

## **Oddělení ekonomické**

Renata Ouředníková - vedoucí oddělení, ekonom, PaM, výběrová řízení, GDPR

Miroslava Francová – účetní, referent správy majetku

Radka Soukupová – administrativní a spisový pracovník

Václav Pokorný – správce IT

Bc. Jan Kuneš – průvodce, pokladní

Elena Pomajzllová - průvodce, pokladní

Jitka Linhartová - průvodce, pokladní

Jitka Jonáková - průvodce, pokladní

Lucie Kozlíková – průvodce, pokladní

Jana Krejčová – průvodce, pokladní

## **Oddělení odborných pracovníků**

Mgr. Robert Malota – dokumentátor, zástupce ředitele, vedoucí oddělení

František Lukeš – kurátor sbírkového fondu

Mgr. Irena Novotná - etnografka

Mgr. Vlastimil Král – archeolog

Ludmila Vilánková – knihovnice, podsírka fotografií, pohlednic a starých tisků

Mgr. Kateřina Šmídová – správce depozitáře, konzervátorka, asistent pedagoga

Mgr. Martin Klecán – historik, specialista na historii maltézského řádu

MgA. Karina Černá Sojková – konzervátor, restaurátor

Mgr. Blanka Madová – historik

## Hoslovice

Jaroslav Janout – správce areálu Hoslovice

Miroslav Němec – průvodce, pokladník

Na zajištění provozu mlýna v Hoslovicích a v expozicích muzea na hradě bylo zejména v letních měsících využito i služeb brigádníků, kteří byli zaměstnáni na dohody o pracovní činnosti a provedení práce.



Část zaměstnanců muzea při akci Slovoslet

## 2.0 | Oddělení programu a propagace



**Vodní mlýn Hoslovce**



**VÍCE NEŽ 400 LET STARÝ MLÝN ŽIJE BOHATOU SOUČASNOSTÍ**

Unikátní areál vodního mlýna nabízí:

- autentický obraz života na vesnici
- areál s domácními zvířaty a hospodářským vybavením
- funkční mléčářské zařízení na horní vodu
- pečení chleba v původní peci s ochutnávkou
- etnografickou expozici Ze života žumavského Podlesí
- řemeslné akce s kulturním programem
- zábavu pro celou rodinu
- komentované prohlídky s průvodcem
- edukační programy
- oblíbené místo natáčení pohádek

**Jihočeský kraj**

**Muzeum středního Podlesí Strakonice mmm**

**Muzeum středního Podlesí Strakonice mmm**



Muzeum sídlí v areálu strakonického hradu. Po rozsáhlé rekonstrukci nabízí zcela nové a unikátní expozice. Vaši návštěvu můžete rozdělit do dvou prohlídkových okruhů.

**1 OKRUH**

V rámci tohoto okruhu se můžete těšit na jedinečnou expozici věnovanou Suverénnímu řádu maltéských rytířů, který ve Strakonici působil téměř 700 let. Čekají na vás dach beroucí modely lodí, galérie a karaka, interiér válečné lodi a sanitního vlaku, zmrzlina husitského vozu a mnoho dalšího. Součástí okruhu jsou i krásné prostory kapitulní síně s ambitem a unikátní cyklus nástěnných maleb.

**2 OKRUH**

V rámci tohoto okruhu si prohlédnete expozice, které se věnují různým tématům charakterizujícím město Strakonice. Historie textilní výroby, dudy a dudácká tradice, lovkářství a výreba zbraní a motocyklů značky ČZ. Součástí prohlídky je i vyhlídka věž Rumpál.

**Jihočeský kraj**

**Vodní mlýn Hoslovce**

## 2.1 | Oddělení programu a propagace

Zuzana Pekárková

Hlavními nástroji k plnění úkolů za rok 2023 byl marketingový plán, plán pedagogické činnosti, výstavní plán, společná propagace organizací zřizovaných Jihočeským krajem, spolupráce s Jihočeskou centrálou cestovního ruchu, spolupráce s turistickou oblastí Písecko – Strakonicko – Blatensko – Vodňansko. Dále to byla práce muzejního pedagoga (aktivity zaměřené na cílovou skupinu dětí, mládeže a seniorů), přeshraniční spolupráce s Freilichtmuseum ve Finsterau a spolkem v Haibachu. Dalšími nástroji k plnění úkolů byl rovněž veletrh Holiday World Praha a seminář TravelCon České Budějovice. V obou případech byly představeny a propagovány nově zrekonstruované expozice muzea.

### Přehled aktivit za rok 2023:

- Zajištění výstav a vernisáží výstav dle výstavního plánu.
- Nabídka a zajištění edukačních programů pro MŠ a ZŠ.
- Zajištění kulturně společenských akcí.
- Vydání propagačních tiskovin (DL letáky, kapesní kalendáře, plakáty a pozvánky na jednotlivé akce a výstavy, plakáty a další letáky) vč. jejich distribuce.
- Příprava mediálních kampaní dle marketingového plánu, spolupráce s mediálními partnery.
- Prezentace v regionálních tištěných denících a týdenících a magazínech, ale také v rádiích s celorepublikovým dosahem.
- Facebooková a instagramová kampaň.





## 2.2 | Výstavy a akce 2023

Zuzana Pekárková

### Výstavní sály muzea:

- 2. 3. – 23. 4.      Obrazky-Iva Hüttnerová / vernisáž 1. 3. v 16 h / Jelenka + výstavka
- 2. 3. – 4. 6.      Dobré chutnání aneb z kuchyně našich prababiček / mázhaus  
březen      František Zemen / víceúčelový sál
- 28. 4. – 28. 5.      Filip Šícha / vernisáž 27. 4. v 16 h / Jelenka + výstavka
- 3. 6. – 1. 10.      Hlavalamy / vernisáž 2. 6. / Jelenka + výstavka
- 21. 6. – 24. 9.      Karel Klostermann / vernisáž 20. 6. v 16 h / mázhaus
- 5. 10. – 26. 10.      Výstava DS Čelakovský / vernisáž 5. 10. v 16 h / víceúčelový sál
- 11. 10. – 30. 12.      Retrogaming / výstavka + mázhaus + Jelenka
- 27. 10. – 29. 10.      Výstava figurek z ČR / víceúčelový sál

### Kapitulní síň:

- 10. 3. – 10. 4.      Velikonoční výstava / vernisáž 9. 3. v 16 h
- 14. 6. – 16. 7.      Výstava výtvarného oboru ZUŠ / vernisáž 13. 6. v 16 h
- 1. 8. – 1. 10.      Motýla jsem tu neviděl
- 24. 11. – 30. 12.      Nejkrásnější dárek – vánoční výstava / vernisáž 23. 11. v 16 h

### Černá kuchyně:

- 2. 6. – 30. 7.      Helena Šandová – Obrazky pro radost / vernisáž 1. 6. v 16 h
- 2. 8. – 31. 8.      Karel Zoch / vernisáž 1. 8. v 16 h
- 8. 9. – 1. 10.      Ladislav Pavel – dřevorezba / vernisáž 7. 9. v 16 h

### Venkovní výstavy:

- 1. 4. – 30. 6.      Židovské památky jižních Čech

### Akce hrad:

- 1. 3.      Zahájení sezony
- 18. 5.      Den otevřených dveří
- 2. 6.      Muzejní noc Hlavalamy
- 8. - 10. 12.      Adventní trhy pod Rumpálem

### Akce Vodní mlýn Hoslovice:

- 1. 4.      Jaro na mlýně
- 18. 5.      Den otevřených dveří
- 20. 5.      Mlynářovo probuzení
- 10. 6.      Domácnost paní mlynářky
- 15. 7.      Dětský den
- 26. 8.      Dožínky
- 23. 9.      Babí léto na mlýně
- 21. 10.      Barvy podzimu

## 2.3 | Ostatní akce muzea

Zuzana Pekárková

Nově zrekonstruované prostory víceúčelového a edukačního sálu nám umožnily konání nejrůznějších akcí. Celý rok zde probíhaly edukační programy vedené naším edukačním pracovníkem a ve víceúčelovém sálu se vystříдалo mnoho přednášek, besed, setkání Univerzity třetího věku či komponovaných pořadů. Nově se zde zabydlely také workshopy – pletení z pedigu, výroba mozaiky, aranžování adventních věnců.

Ve druhé půlce roku se uskutečnil sedmidílný kurz genealogie, který se těšil velké návštěvnosti. Připravili jsme také atraktivní rodinné odpoledne na téma Harry Potter v rámci akce Slovoslet.

Kapitulní síň hostila několik slavnostních předávání maturitních vysvědčení nebo koncertů, jichž jsme byli spoluorganizátoři. Šlo například o benefiční koncert pořádaný na podporu Domova pro zdravotně postižené v Oseku nebo divácky velmi oblíbený Letní podvečerní koncert strakonického smíšeného pěveckého sboru Hlasů.

### Návštěvnost akcí muzea a Vodního mlýna Hoslovice

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| Vernisáže výstav                                | 1 185  |
| Muzejní noc                                     | 926    |
| Adventní trhy                                   | 15 000 |
| Ostatní akce muzea včetně doprovodných programů | 2 451  |
| Edukační programy                               | 5 088  |
| Akce Hoslovice                                  | 3 248  |





## 2.4 | Marketingové aktivity muzea

Mgr. Lucie Kupcová

Strakonické muzeum během roku využívalo nejen běžné marketingové aktivity, ale také spolupracovalo na dalších marketingových aktivitách jiných subjektů.

### **Letákový servis/tisk:**

Tiskneme převážně plakáty k výstavám, koncertům a akcím, informační letáky a pozvánky na vernisáže. Letáky distribuujeme do informačních center, rekreačních a turistických zařízení v okolí Strakonice a Hoslovic a do zřizovaných organizací Jihočeského kraje. Výlepy plakátů využíváme hlavně ve Strakonici, na větší akce pak i v přilehlých městech. S plakáty rovněž objíždíme okolní vesnické výlepové plochy v okruhu asi 30 km. V letošním roce jsme navíc využili službu firmy Adjust Art, která nám během letních měsíců distribuovala na 80 tisíc letáků po informačních centrech v regionech dle našeho výběru.

### **Online:**

V roce 2023 jsme navázali velkou spolupráci s firmou Chilli Production, která nám vytváří obsah pro sociální sítě a nastavuje reklamy. Díky jejímu obsahu sociální sítě navštěvuje mnohem více lidí. Nárůsty jsou v tisících procentech. Doufáme, že se reklama odrazí také ve fyzické návštěvnosti. Máme v plánu s firmou pokračovat ve spolupráci i v dalších letech.

Začali jsme také spolupracovat s firmou Mastex, která nám spravuje reklamu na platformách Seznam a Google. Opět vytváří obsah a nastavuje reklamní kampaně.

V letošním roce znovu nechyběly nejrůznější PR články, bannery apod. Reklamy na Budějovické Drbně, v online Deníku, Živých firmách atd. Nadále zdarma využíváme i zápisy na serverech specializujících se na turistiku a serverech, které zvou na nejrůznější akce. (Kudy z nudy, Kam po Česku, CzeCot, Strakoňák, Živý region, Kulturní most či Šumavanet.)

V roce 2023 jsme si také nechali zpracovat dvě virtuální prohlídky a umístili je na naše webové stránky. Každý si tak může prohlédnout prostory a expozice na strakonickém hradě a ve vodním mlýně v Hoslovicích.

V tomto roce jsme navíc vytvořili nové samostatné webové stránky [www.mlyn-hoslovice.cz](http://www.mlyn-hoslovice.cz).

### **Outdoor:**

Ve velkém začalo muzeum využívat citylighty v prostoru nákupní zóny Maxim Strakonice, která leží na hlavní trase z centra města k autobusovému a vlakovému nádraží. Navíc je v něm umístěna i zóna s venkovní kavárnou. Prostor využíváme k informacím o aktuálních výstavách a akcích. Více jsme do reklamy také zapojili billboardy v rámci jižních Čech v různých směrech na Strakonice či Šumavu. Další citylighty jsme objednali na letní měsíce v Plzni, Českých Budějovicích a Praze. Poprvé jsme do naší strategie zařadili také velkoplošné obrazovky s naší reklamou, a to v Praze, Plzni, Českých Budějovicích a Táboře (v nákupním centru či na hlavních pěších zónách).

### **Média (rádia, televize, tisk):**

V tomto roce jsme opět spolupracovali s Jihočeskou televizí a využívali i kampaně v rádiích. Ty probíhaly ve spolupráci s firmou RadiHouse (Faktor), Medioclubem (Kiss, Country, Beat, Impuls, Evropa 2, Frekvence 1, Signal) a rádiem Otava. V tisku využíváme hojně místní ČP servis, Zpravodaj, ZIP, Jihočeské týdeníky, Náš Region, Vltava Labe Press, Mafru, Pragmoon, MCU, Kreuz und quer durch Tschechien a TIM – muzejní noviny. Dále pokračujeme ve stále spolupráci s magazínem Kam po Česku a využili jsme i celostránkové reklamy v časopise 100+1.

### **Veletrhy:**

Jako každý rok jsme se i tentokrát v březnu prezentovali na veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze. A v říjnu pak na Prague car festival, kam jsme zapůjčili motocykly a propagovali naši expozici věnovanou značce ČZ.

### **Newsletter**

Muzeum si stále vede evidenci emailových adres zájemců o zasílání newsletteru s aktuální nabídkou výstav, přednášek, akcí a dění v muzeu. Odběratelé tak každý měsíc získají nové informace včetně pozvánek na jednotlivé akce a vernisáže. Prostřednictvím emailových zpráv informujeme rovněž média či školy s nabídkami edukačních programů.

### **Spolupráce na marketingových aktivitách jiných subjektů**

V našich prostorách se například konalo každoroční setkání informačních center, v jehož rámci jsme představili rekonstrukci strakonického hradu a muzejních expozic. Spolupracovali jsme také na velikonočním promo focení pro Turistickou oblast Písecko – Blatensko – Strakonicko – Vodňansko. V srpnu jsme spolupracovali s Jihočeskou centrálou cestovního ruchu na akci 6 x 5 na druhou, kdy do jižních Čech bylo pozváno 6 influencerů – Míša Tomešová, Zontheway, Pěťa Elblová, Tomáš Vaňourek, Teru Menclová a Denisa Vyšňovská. Každý z nich cestoval 5 dní po jižních Čechách dle svého výběru a inspiroval followery tipy na výlety. Vodní mlýn v Hoslovicích si ke své návštěvě vybrala dvojice Zontheway.



Zontheway v Hoslovicích

## 2.5 | Výtvarné výstavy pro všechny generace

Radka Straková, DiS.

Muzeum středního Pootaví v roce 2023 připravilo dvě hlavní výstavy výtvarných děl. Obě akce vyvolaly značný zájem veřejnosti. Přitom každý z umělců, kteří ve Strakonických vystavovali, patří k jiné generaci a tomu odpovídá i jejich fanouškovská základna.

Malířka Iva Hüttnerová je velice známou umělkyní. Narodila se v Praze v roce 1948. Vystudovala DAMU, v malířství je samoukem. Je sběratelkou starých předmětů z domácností a romantický pohled na svět kolem nás a na idylku „starých dobrých časů“ odráží ve svých obrazech i grafikách. Ty jsou plné drobných lidských příběhů, pohody a laskavého humoru. Díla Ivy Hüttnerové jsou zastoupena v mnoha soukromých sbírkách, ale i v expozicích naivního umění v zahraničí.

Rovněž malířským samoukem je začínající umělec Filip Šícha. Strakonické muzeum hostilo jeho vůbec první výstavu, přesto vernisáž navštívily desítky lidí. Mezi nimi převažovali Šíchovi příznivci ve věku 15 až 25 let, přičemž mnozí neváhali přijet ze vzdálených míst.

Filip Šícha vystudoval elektropřmyslovku, hrál hokej a o umění se nikdy nezajímal. Začal tvořit až ve svých dvaceti letech, rychle si našel osobitý styl a uměním se začal živit. O své práci říká: „Je charakteristická tím, jak používám barvy. Barevná kompozice a struktura je něco, co mě fascinuje“. Soustředí se často na lidské tváře, ale experimentuje i s krajinami či dalšími tématy. Jeho malované tváře jsou originální, mají zajímavé výrazy a vyzařují poutavou energii.





## 2.6 | Výstava Retrogaming

Mgr. Jana Ďurčová

Poslední tři měsíce roku 2023 patřily velmi úspěšné interaktivní výstavě Retrogaming, počátky osobních počítačů u nás. Výstavu připravili kolegové z Regionálního muzea v Litomyšli a mapuje vývoj osobních počítačů a herních konzolí od samotných začátků až do poloviny 90. let 20. století.

První část výstavy mapovala vývoj osobních počítačů, k vidění byly historické počítače, tiskárny a herní konzole. Našly se zde i raritní kousky: např. první notebook, který již měl v sobě zabudovanou tiskárnu, dále počítač, na němž pan Škopek ve známé scéně z filmu Slunce, seno, erotika napsal památných „5 samyc“ či jednohříčková tiskárna přezdívaná „splášený hřebík“. Zastoupeny byly všechny přední světové i tuzemské počítačové firmy, IBM, Atari, Commodore, Apple, Sinclair a další.

Hlavním lákadlem výstavy ovšem bylo „pařanské doupě“ – interaktivní herna s historickými počítači, herním automatem a moderními PC s emulátory, kde si návštěvníci mohli zahrát nejruznější hry z 80. let. Pamětníci si připomněli velké herní hity. Pac-Mana a Space Invaders, Prince of Persia nebo třeba Cannon Fodder či Doom a Street Fighter II. Bylo zajímavé sledovat, jak děti, které už dnes ani neznají kazety s páskem nebo diskety, netrpělivě a překvapeně čekají, až se jim na obrazovce po pěti i více minutách načte jednoduchá hra s poněkud nedokonalou grafikou, zatímco dospělí při charakteristickém zvuku nahrávající se hry jen nostalgicky sledují míhající se pruhy na obrazovce počítače...

Část výstavy byla věnována kapesním herním konzolím, herním plakátům i dobovým časopisům a také problematice pirátství.

Před zahájením výstavy proběhlo mnohahodinové školení, kde se zaměstnanci strakonického muzea seznámili s průvodcovským slovem a ovládáním jednotlivých počítačů a konzolí v herně. Celkem se na výstavu přišlo podívat téměř 4000 návštěvníků včetně školních tříd, přičemž někteří se na výpravu do počítačového pravěku vydávali opakovaně.



INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

Muzeum středního Pootaví

**Strakonice**



# RETRO GAMING

POČÁTKY OSOBNÍCH POČÍTAČŮ U NÁS

**11. 10. - 30. 12. 2023**

**VÝSTAVNÍ SÁLY MUZEA**

TISÍCE PC HER.... PŘIJĎ SI ZAPĚRIT JAKO PŘED 30-TI LETY!!!



**vstupné: 40 / 20 Kč**



## 2.7 | Edukační činnost

Mgr. Kateřina Prokopcová

V roce 2023 jsme opět připravili několik edukačních programů a tvořivých dílen k výstavám, které se konaly v kapitulní síni nebo v prostorách hradu. Programy byly navštěvované hlavně dětmi z mateřských a základních škol. Stejně jako v předchozích letech se i v tomto roce na edukační programy přihlásily letní a příměstské tábory. Velký zájem byl rovněž o školní výlety s připraveným programem ve vodním mlýně v Hoslovicích.

Na začátku roku bylo muzeum zavřené z důvodu přípravy na novou sezónu, avšak program předškolní akademie pokračoval dále pod názvem „Dobrodružné výpravy do hlubin strakonického hradu“. Děti se seznámily s historickými postavami ze Strakonice, naučily se rozeznávat rodové a řádové erby, které se pojí s městem a bílá paní Perchta jim uvařila medovou kaši na nádvoří u kamenného stolu. V černé kuchyni děti navštívily čarodějnici Elvíru, která jim ukázala svá kouzla. Další putování bylo s loutkářem Josefem Skupou, otcem Spejbla a Hurvínka, během něhož se děti samy mohly stát tvůrci loutek a každé si i jednu loutku vyrobilo. Také se naučily rozeznávat, jaké druhy loutek existují.

V další části programu poznaly děti dudy a jiné hudební nástroje, které patří k dudácké muzice a seznámily se také s osobností Josefa Režného. Poznaly i Švandu a Dorotku z divadelní hry J. K. Tyla Strakonický dudák aneb Hody divých žen. Při posledním putování děti navštívily expozici motocyklů strakonické značky ČZ. Celou akademii jsme zakončili ve školce a po zopakování všech získaných vědomostí obdrželo každé dítě pamětní list.

První tvořivé dílny jsme uskutečnili v březnu k velikonoční výstavě. Pro děti jsme měli připravenou výrobu velikonočních mýdel. Každé z dětí si vytvořilo mýdlovou hmotu pomocí různě barevných mýdlových vloček a vody, kterou si poté vložily do připravených formiček s tradičním velikonočním motivem. Dále děti vybarvily papírové velikonoční vejíčko, kterým dozdobily výstavu v kapitulní síni.

Na jaře jsme pořádali školní výlety do vodního mlýna v Hoslovicích, o které je také velký zájem. Pro účastníky jsme připravili komentovanou prohlídku areálu mlýna, kde si děti mohly vyzkoušet různé činnosti související s běžným životem ve mlýně. Pro mladší děti zde byly tvořivé dílny s výrobou takzvaných veselých kolíčků či papírových loutek. Starší děti si zahrály tradiční „bojovku“ pana mlynáře. Celý výlet jsme zakončili mimo areál mlýna opékáním buřtů.

Během letních prázdnin jsme přivítali mnoho příměstských i letních táborů, při kterých se děti mohly těšit na to, že svůj táborový program obohatí návštěvou muzea. Rovněž jsme v letních měsících pořádali interaktivní výstavu s názvem „Hlavolamy.“

Celý rok se školy a školky hlásily na nové nebo upravené edukační programy. Pokračovali jsme v programu, který jsme nazvali „Po stopách historie“, kdy procházíme všechny expozice muzea. Dalším programem byl „Dokument – svědek času“. Žáci a studenti si vyzkoušeli techniku zušlechťování papíru – výrobu tzv. škrobových papírů. Součástí je výklad o historii a použití dalších psacích potřeb (pergamenu, ručního papíru) s konkrétními ukázkami. V loňském roce jsme přidali i nový edukační program „Dokument – svědek času II“, kde si žáci a studenti vyzkoušeli přípravu papíroviny přes čerpání, přenášení do lisu až po její odvodňování. Také jsme pokračovali v práci s muzej-

ním kufrem pod názvem „Život v době středověku“. Zde se zájemci praktickou formou seznamují s předměty typickými pro danou dobu.

Ke konci roku se podařilo připravit tvořivé dílny k vánoční výstavě nazvané Nejkrásnější dárek. Svícný s granulovaným voskem, které děti vyrobily, si mohly nechat nebo dát svým nejbližším jako dárek. V druhé části dílen děti vybarvily již předkreslené papírové ozdoby. Ty pak v průběhu komentované prohlídky pověsily na připravené stroměčky. Protože zájem o vánoční tvořivé dílny byl opět velmi velký a na všechny třídy se nedostalo, přišli jsme s nabídkou edukačního programu „Retrogaming“. Při něm se děti seznámily s počítačovým „pravěkem“ a mohly si zahrát na počítačích, které bavily už jejich rodiče.

Celkem vloni všechny připravené programy navštívilo 5088 dětí.



## 2.8 | Nové edukační kufříky

Mgr. Jana Králová

Výuková a vzdělávací činnost, kterou muzeum pravidelně provádí, bude zase o něco pestřejší než dosud. Přispěl k tomu nákup dalších šesti edukačních kufříků, jejichž obsah vznikl ve spolupráci oddělení odborných pracovníků a oddělení programu a propagace. Tematicky jsou kufříky zaměřeny na expozice muzea i hoslovického mlýna a doplňují rovněž vzdělávací program škol týkající se historie. Šestice nových kufříků navazuje na již úspěšně používaný kufřík „Život v době lucemburské“.

Hlavní ideou kufříků je, že pokud nebude moci přijít škola do muzea, může se vypravit muzeum s kufříky za školou. Tyto pomůcky lze ovšem využít i při přednáškách pro dospělé. Vítaným zpestřením jsou například v domovech pro seniory.

A jaká nová témata může strakonické muzeum s využitím edukačních kufříků nabídnout?

**Starší pravěk – paleolit:** ukazuje žákům, jak vypadal svět lovců mamutů. V kufříku najdeme štípané jádro pazourku, parohový kopáč, kožešiny, figurky mamutů, šavlozubého tygra či jeskynního medvěda, kteří v paleolitu žili a také nejznámější a nejstarší keramickou sošku na světě – Věstonickou venuši. Mezolit zastupují zvířata lovená v nové krajině a pazourkové šipky. Neolit představuje domestikaci zvířat, a proto se mezi ukázkovými předměty objevují domácí zvířata, srp ke sklizni prvních zemědělských plodin a venuše Ida z Hlubokých Mašůvek. Eneolit pak reprezentuje kamenná hlazená sekýrka.

**Mladší pravěk:** toto období znamenalo v dějinách lidstva výraznou změnu, a to používání kovů. V době bronzové najdeme repliky nálezů: náramky dřetovického typu, únětické jehlice a únětický keramický koflík stejně jako proslulé bronzové dýky z Kozích hřbetů. Nechybí ani jantar, importovaný na naše území díky dálkovému obchodu. Doba halštatská je zastoupena typickými skleněnými žlutými korály s modrými oky, modrými korály a replikou býčka z Býčí skály.

**Středověký kufřík** jsme doplnili záušnicemi a replikou slovanské bojové sekery z hradiště Němčice, kterou máme ve sbírkách. Dále jsme nechali ušít dobové oděvy v menší velikosti, aby lépe vyhovovaly potřebám škol, a zejména je doplnili o dívčí (dámský) oděv.

**Do kufříku věnovaného řádu maltézských rytířů** jsme nechali ušít oděv řádového bratra, doplnili ho kroužkovou kapucí a prošívanou kapucí s límcem. Dále je zde nožik na vyndávání šípů z ran, menší sada středověkých lékařských nástrojů a replika růžence. Nejzajímavějším kouskem je pak maska morového doktora.

**Kufřík k textilní expozici a Fezku** sestává hlavně z čepic „zmijovek“ různých velikostí a dále z přízí, které slouží k ukázkám nejstarších textilních technik: karetkování, tkaní na hřebenovém stávku a lucetkování - spřádání provazů. Nechybí ani přeslen jako ukázka nejstaršího spřádání textilních vláken.

**Kufřík pro expozici ČZ** se skládá z modelů motocyklů ČZ 175/501 a ČZ 350/472 i výukového řezu pistole ČZ vzor 50 neschopného střelby. Zájemci si mohou vyzkoušet retro helmy „kokosky“, kožené kukly, pilotní brýle a šátky.

**V etnografickém kufříku** jsou řehtačky a kraslice věnované k velikonočním svátkům. Nechali jsme také ušít dětský chlapecký a dívčí kroj a sadu textilních panenek vztahujících se k výročním tradicím.



## 3.0 | Oddělení provozu



## 3.1 | Základem je důsledný úklid

Zdeněk Peterka

Na začátku roku 2023, kdy byly expozice pro veřejnost na dva měsíce uzavřeny, se pracovníci provozního oddělení pustili do hlubšího úklidu. To znamenalo otevření všech vitrín a důkladné vyčištění vystavovaných předmětů. Dále došlo k výmalbě a stěhování některých kanceláří, které byly zčásti osazeny novým nábytkem. Poté následovala oprava dřevěných schodů ve věži Rumpál.

V průběhu roku byla zajištěna všechna potřebná školení zaměstnanců a brigádníků, též byly provedeny předepsané revize. Jednalo se o revize bezpečnostních signalizací, hasicích přístrojů a hydrantů, revize výtahové plošiny a také revize elektrických spotřebičů. Dále jsme se podíleli na přípravách výstav a jejich instalaci ve všech prostorách muzea. Technicky jsme zajišťovali akce v hoslovickém mlýně a muzejní noc na hradním nádvoří.

Velká pozornost je v našem muzeu věnována pravidelnému a důslednému úklidu. Po celý rok se v expozicích o čistotu a pořádek s pečlivostí sobě vlastní starají Marie Římanová a Lucie Spáčilová, stejně tak František Vávra o autoprovoz.

S koncem roku a s přicházejícím adventním časem jsme rovněž nainstalovali vánoční osvětlení a vyzdobili areál hradu. Velké úsilí jsme také věnovali přípravám adventních trhů i následnému úklidu po jejich skončení.





## 4.0 | Oddělení Hoslovice



## 4. 1 | Zajímavosti z hoslovického mlýna

Jaroslav Janout

Již začátkem roku 2023 jsme začali vyřizovat povolení k pokácení lípy před mlýnem. Lípa odumírala a zmlazovací řez, který se dělal před dvěma lety, nepomohl. Strom byl napaden dřevokaznou houbou a dřevokazným hmyzem. K tomu, abychom určili další osud lípy, jsme ovšem potřebovali odborný posudek. Sehnali jsme stromolezce, kteří strom řezali od koruny po kouskách a polena spouštěli po lanech. Lípa měla krásný podrost, a proto jsme se rozhodli uříznout jen korunu a kmen ponechat. Kmen je však dutý, proto jsme vyrobili stříšku, aby do lípy nezatékalo. Věříme, že po této úpravě bude lípa živá ještě mnoho let.

Pokračovali jsme i s opravou plotu. Nahradili jsme uhnílé kůly a některé žerdě. Jako každoročně jsme se věnovali opravám střech, kde bylo potřeba vyměnit shnilé desky a doplnit ty části krytiny, které odnesl vítr. Vyčistili jsme náhony do rybníka a od mlýna do potoka. Také bylo potřeba zkontrolovat a opravit ohradu pro dobytek. Ve volných chvílích jsme připravovali dřevo na topení a restaurovali drobné zemědělské stroje.

Vedle staré pokladny jsme vlastními silami postavili kůlnu na stánky, které jsme měli dříve uskladněné vedle vozů a nářadí. Nakoupili jsme materiál, zabetonovali patky, udělali kostru a krov. Na střechu jsme dali pouze lepenku, protože už nebyla dostatečná teplota, aby se šindel slepil. Nakonec jsme v kůlně vyrobili rovněž podlahu a vrata, aby byly stánky chráněny před povětrnostními vlivy.

Na podzim jsme při zatápění zjistili, že nefunguje řídicí jednotka na kotli ústředního topení. Museli jsme proto objednat firmu, která na třetí pokus kotel opravila.

Novinky v podobě nové výstavy se dočkali návštěvníci, kteří si chtějí prohlédnout exponáty instalované v budově zázemí. K vidění jsou zde podmalby na skle.

Vedle tradičních muzejních akcí, které zmiňujeme na jiném místě této výroční zprávy, hostil areál mlýna v roce 2023 dva svatební obřady.





## 5.0 | Oddělení odborných pracovníků



## 5.1 | Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkou

Mgr. Martin Klecán

V roce 2023 přibýlo do sbírky MSP 93 nových předmětů. Nejvíce se již tradičně rozrostla podsbírká historická, přírůstky do ní tvořily více než třetinu, konkrétně 35 předmětů. Akviziční snaha z velké části tematicky směřovala k novým expozicím. Do sbírek tak byla pořízena čtveřice nových motocyklů z produkce ČZ - motocykl ČZ 984/125ccm, cross, rok výroby 1972; motokolo Kaktus 96; motocykl ČZ 125 ccm, typ 616, rok výroby 1986 a motocykl ČZ motocross (tzv. Žluťák). Nejsou to jediné stroje z provenience ČZ, které jsme získali. Sbírkou rozšířila i hoblovka ČZ.

Zkrátka nepřišla ani sbírka dud, obohatilo ji hned 5 kusů - chodské dmývací dudy, dudy dudu z Maďarska, tuniské dudy mezúd, ruské dudy šyvyr a řecké dudy askomadura. Ani čistě regionální historie nezůstala stranou. Podařilo se získat například několik souborů reklamních tiskovin strakonických firem, plakáty kin aj.

Výrazně se rozrostla i podsbírká výtvarného umění (28 nových položek). Vedle souboru devíti obrazů od Josefa Duspivy jsme do sbírky koupili například několik grafik Josefa Kašpara, které dokumentují proměny Strakonice, nebo čtveřici obrazů Jarka Dvořáka Šumavského. V květnu MSP uspořádalo výstavu mladého umělce Filipa Šíchy a při této příležitosti bylo rozhodnuto zakoupit od něj dva obrazy z aktuální tvorby.

Do stejné podsbírký přibyl i zajímavý nález - sádrový model pro zhotovení sochy na památník padlým ve válce v ulici Na Dubovci. Autorem modelu i následné sochařské realizace je tábořský sochař J. V. Dušek.

Oproti tomu do podsbírký dudáctví jsme připsali pouze 11 nových položek. Pod každou z nich se ovšem skrývá soubor několika set pohlednic s dudáckou tematikou. Celkově se tedy jedná o zhruba tři tisíce kusů pohledů z nejrůznějších koutů světa; původně šlo o sbírku Jeroena de Groota, pravidelného účastníka strakonického Mezinárodního dudáckého festivalu.



## 5.2 | Muzejní sbírku obohatily další stroje ČZ

PhDr. Ivana Říhová

S novou expozicí věnovanou strojírenské a motocyklové výrobě Jihočeské a později České zbrojovky se začala rychle rozrůstat i naše sbírka strojů značky ČZ. Většinu jsme mohli pořídit díky dotaci z evropských fondů, další však již nakupujeme z muzejního rozpočtu. K dnešnímu dni má muzeum ve své sbírce 24 motocyklů, dvě motokola a čtyři jízdní kola značky ČZ. Jejich finanční hodnota představuje několik milionů korun, hodnota historická každým rokem stoupá. V roce 2023 se podařilo zakoupit čtyři stroje.

Naši chloubou se stalo motokolo Kaktus 96 z roku 1932 s výrobním číslem 1267. Jedná se o první motocykl vyrobený firmou ČZ, i když slovo motocykl je poněkud nadnesené. Stroj má totiž blíže ke kolu. Jeho vývoj začal v roce 1931 a konstruktéři se inspirovali u německého stroje NSU. Rám je podobný těm, který měly bicykly. Je však vyztužen ve spojích a dolní rámová trubka je dvojitá. Dvoudobý motor je uprostřed rámu, má specifický tvar chladičích žebër, proto se mu lidově říkalo kaktus. S pohonem na přední kolo a hmotností 40 kg jezdilo motokolo rychlostí 35 km za hodinu. Spouštělo se šlapacími pedály, které současně sloužily k případnému přišlápnutí do větších kopců. Kaktus se vyráběl mezi léty 1932-1933. Vyrobeno bylo 476 kusů, původní cena tohoto motokola činila 2 600 Kč, muzeum ho zakoupilo za 790 000 Kč.

Podařilo se rozšířit i naši zatím skromnou motokrosovou stáj. Vývoj Českých závodů motocyklových (název od roku 1954 do roku 1989) byl v 50.-70. letech minulého století orientován také na výrobu motokrosů. Se značkou CZ jezdilo mnoho domácích i zahraničních jezdců, kteří do Strakonice přiváželi nejrůznější ocenění včetně titulů mistr světa.

Naši sbírku jsme rozšířili o zástupce nejvíce vyráběného typu motokrosu, který nám dosud chyběl. Jedná se o CZ 125 ccm, typ 516, rok výroby 1986. Stroj je pojízdný, všechny součásti jsou původní, čeká ho pouze vyčištění a drobné opravy.

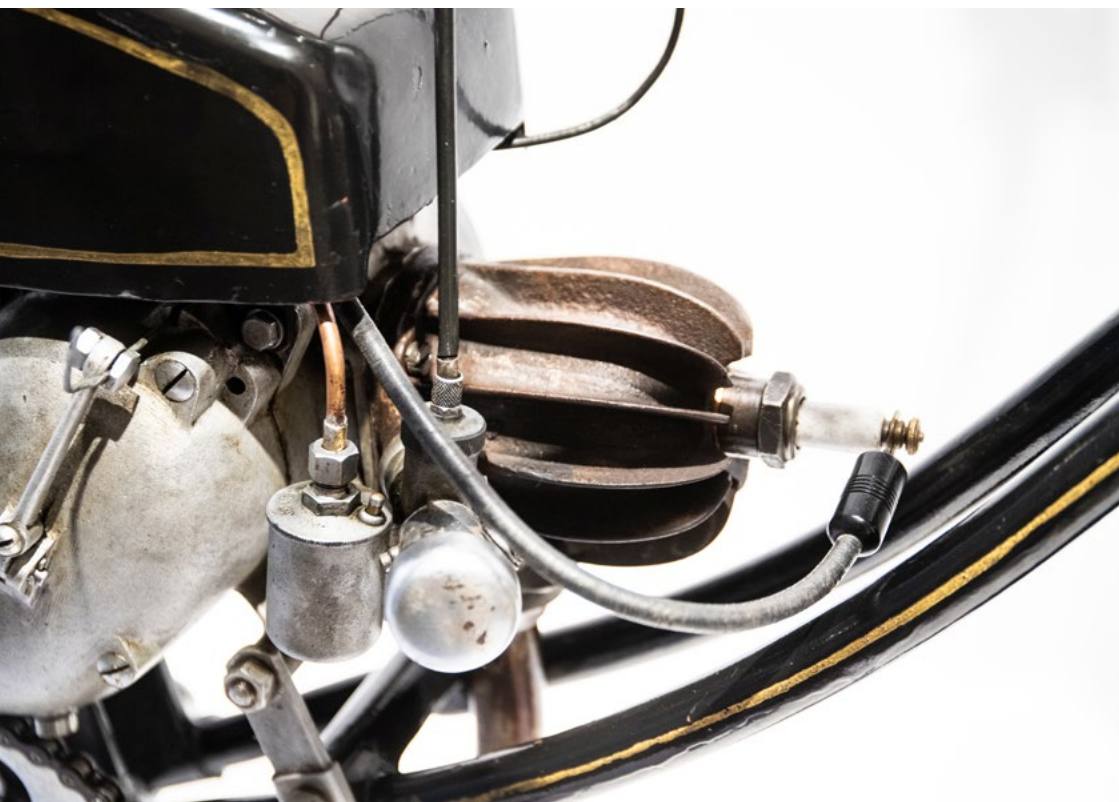
Na jaře roku 2022 jsme z Itálie přivezli motocykl CZ 984/125 ccm, cross, vyrobený v roce 1972. Jedná se o motocykl, který byl součástí týmu italského jezdce Sergio Franca.

Před koncem roku 2023 nám náš stálý spolupracovník Ing. Dušan Šebek přivezl motokros ČZ 125.984.3, typ 954, tzv. Žluťák, exportovaný do USA a vyrobený v říjnu 1970.

Všechny uvedené stroje se stanou součástí nové expozice a návštěvníci je uvidí v sezóně 2024.



motokolo Kaktus 96 z roku 1932





## 5.3 | Etnografie

Mgr. Irena Novotná

Ve strakonickém muzeu je tradičně věnována pozornost také etnografii. Stejně jako v předchozím roce zde působil jeden etnograf.

V průběhu roku 2023 se v rámci etnografie uskutečnily ve spolupráci s muzejními kolegy čtyři výstavy. Ve víceúčelovém sálu jsme u příležitosti nedožitých 90. narozenin představili tvorbu strakonického fotografa Františka Zemena na výstavě s názvem Život s fotoaparátem (10. 3. – 10. 4. 2023). Velmi nás mrzelo, že náš dlouholetý nezištný spolupracovník se otevření výstavy už nedočekal, i když se na její přípravě ještě osobně podílel.

V kapitulní síni se uskutečnily dvě etnografické instalace. Velikonoční výstava (10. 3. – 10. 4.) a vánoční výstava (24. 11. – 26. 12.) s názvem Nejkrásnější dárek. V hradním mázhausu to pak byla výstava Dobré chutnání, přibližující atmosféru kuchyně 1. poloviny 20. století. Návštěvníci si tu mohli prohlédnout vyšívané textilní kuchačky, rukopisné recepty dodnes schraňované jako poklad, oblíbené kuchařské knihy, ale i zajímavé nádobí a náčiní užívané v dobové kuchyni. V rámci Muzejní noci konané 2. června si její účastníci mohli v expozici dudáctví poslechnout hudební ukázky muzikantů, případně si sami vyzkoušet hru na dudy.

Při zahájení sezóny 2023 obohatily dudáckou expozici tři nové nástroje zakoupené ve 2. pololetí roku 2022. Jednalo se o dvoupíšťalu diple a dvouhlasé dudy piva typické pro Istrii, oboje z dílny dudáře Stjepana Večkoviće z Chorvatska. Třetím nově vystaveným nástrojem se staly české dmýhací dudy laděné in Es od mladého strakonického dudáře Patrika Řediny. V expozici dudáctví přibyla také další videa českých i zahraničních dudáků. Jde o nahrávku vystavených historických krátkokrkých houslí a také videozáznamy českých i zahraničních dudáckých skupin nově pořízených během XXIV. mezinárodního dudáckého festivalu v srpnu 2022.

Muzejní etnografka se kromě již zmíněného věnovala zpracování dalších materiálů a přípravě podkladů pro dotykové obrazovky v expozici dudáctví. Měla na starosti také praktické ukázky v edukačním programu pro mateřské školy o tradicích dudáctví a přednáškovou (Ševčíkova akademie, domovy důchodců, Univerzita 3. věku v Horažďovicích a ve Strakonících) a publikační činnost. Během roku se účastnila muzejního semináře ve Vodňanech, betlémské konference v Jindřichově Hradci, setkání etnografů JČ kraje a také semináře etnografické komise AMG v Brně, kde se aktivně zapojila do práce v pracovní skupině pro názvosloví lidového oděvu. Zároveň měla na starosti zorganizovat celorepublikový seminář etnografické komise AMG ve strakonickém muzeu, kam se sjeli etnografové z Čech i Moravy. Na podzim se věnovala přípravě žádosti o grant – vydání publikace ke 100. výročí narození J. Režného. Koncem roku 2023 strakonické muzeum grant získalo.

V muzeu se ujala také organizace podzimních kurzů. Prvním byl kurz mozaiky vedený českou výtvarnicí MgA. Magdalenou Kracík Štorkánovou, Ph.D. Účastníci se učili základy štipání, lámání a lepení mozaiky, vytvořili si vlastní návrh a pod odborným vedením jej zrealizovali.

S velkým ohlasem veřejnosti se setkal genealogický kurz, kdy se účastníci během sedmi lekcí dozvěděli nejen jak tvořit rodokmen, ale rovněž kde najít důležité informace. Celým kurzem přitomně provázel profesionální genealog Mgr. Václav Černý, Ph.D.

Těsně před začátkem adventu si mnohé ženy přišly do strakonického muzea v rámci dalšího kurzu vytvořit vlastní adventní věnec. Kurz vedla aranžérka Marie Váňová ze Strakonice. Ta také v prosinci zájemcům v rámci vánoční výstavy ukazovala slavnostní balení dárků.

Také v roce 2023 byla věnována pozornost nákupu sbírkových předmětů a jejich zpracování v programu Museion. Z dílny pana Václava Dejmků z Malenic jsme do sbírek získali sadu krásných dřevěných řehtaček. Sbíрку obohatily i další zvykoslovné předměty vážící se k Velikonocům, které muzeum plánuje využívat hlavně během oblíbených velikonočních výstav. Od paní Marie Hrobové jsme získali kraslice vyškrabované, zelové či zdobené voskovým reliéfem. Paní Lenka Volková pro muzeum vytvořila soubor kraslic slepičích, husích, křepelčích a pštrosích, zdobených jezerní sítinou, voskem a slámou. Navíc dodala kolekci patnácti husích kraslic zdobených slámou s výjevy jednotlivých zastavení křížové cesty včetně vzkříšení.

Podařilo se nám obohatit i sbírku dudáctví. Od holandského dudáka a sběratele J. de Groota byla pořízena alba téměř tři tisíc pohlednic s dudáckou tematikou – dudy ve výtvarném umění, dudy v Africe, střední, severní a východní Evropě, v Čechách, ve Francii, ve francouzské Bretani, Itálii, Polsku, Rakousku, Skotsku, Slovensku, Španělsku a dalších zemích západní Evropy. Nechybí ani dudácké pohlednice s vánoční tematikou.

Rozšířila se také sbírka hudebních nástrojů. Byly zakoupeny dechové dudy dudu z Maďarska, mezúd z Tunisu, šyvyr z marijské oblasti v Rusku a řecké dudy askomadura. Velké poděkování patří Ladislavu Vonáškově z Českých Budějovic, který strakonickému muzeu věnoval české dmýchací dudy z dílny výrobce Jakuba Konradyho z Domažlic, na které v minulosti pan Vonášek hrával. Má kořeny v našem regionu a dokonce se ve Strakonici představil i jako dudák, a to v rámci I. jihočeských slavností v roce 1955. Dalším zajímavým darem jsou porcelánové hrnečky z francouzské Bretaně s vyobrazením muzikantů, mezi nimiž nechybí ani tamní dudák. Věnoval je Holanďan Cees Zoomer, člen hudební dudácké skupiny Highlander.

Zajímavým přírůstkem je i písemná pozůstalost pana Josefa Gorčíka, který dlouhá léta působil jako dudák v Prácheňském souboru písní a tanců. Navíc natáčel různé akce tohoto strakonického folklorního souboru, takže se nám v pozůstalosti dochovaly také některé krátké němé filmy z různých zájezdů souboru, MDF a festivalu ve Strážnici z 60. – 80. let 20. století. Tuto pozůstalost věnovala muzeu jeho neteř Marie Režná. Všem dárcům velmi děkujeme.

Zajímavé etnografické předměty byly pořízeny také do edukačních kufříků, s jejichž využitím se počítá při muzejní práci s dětmi. Jednak jsou to velikonoční zvykoslovné předměty (řehtačky a kraslice), dále ukázka prácheňských krojů a také cyklus textilních panenek z dílny D. Hanušové, zobrazující celý rok ve výročních tradicích.





## 5.4 | Archeologická činnost

Mgr. Vlastimil Král

Archeologické oddělení Muzea středního Pootaví provedlo v roce 2023 celkem 164 terénních akcí. Jednalo se převážně o dohledy při pokládce inženýrských sítí a stavby nových rodinných domů. Nejzajímavější akcí byl nález jámy plné lidských kosterních pozůstatků při výkopu nového kabelu nízkého napětí ve Vodňanech. Mohlo by se jednat o pozůstatky vojáků, jejichž hroby byly zničené stavbou továrny. Nebo snad ze zrušeného hřbitova v okolí výklenkové kaple ve Vodňanech.

Podařilo se také obohatit archeologickou sbírku muzea o několik zajímavých nálezů objevených na Strakonicku: fragment srpů, fragmenty závěsků z laténského opasku. Také pokračovala tradice pořádání akcí ve spolupráci s amatérskými zájemci o archeologii. Byly provedeny detektorové průzkumy v okolí Třebohostic, u Buzic a u hradiště v Lázu.

V průběhu roku byla poskytnuta řada konzultací studentům a veřejnosti, muzeum navštívilo několik profesionálních a amatérských badatelů. Archeolog muzea se také pravidelně účastní měsíčních pracovních setkání v rámci Jihočeské archeologické komise. V červnu se v Plasích konala konference Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko/západní a jižní Čechy/Horní Rakousko. Vlastimil Král zde přednesl příspěvky, ve kterých připomněl památku zesnulých kolegů Jana Michálka, Pavla Šebesty a Ladislava Šmejdy. Poster „Ojedinělé kovové nálezy z prostoru středního Pootaví od období mladšího pravěku a raného středověku za posledních 10 let“ (autoři Král, V. – Menšík, P. – Hložek, J. – Vatansever, A.) připomněl spolupráci muzea a amatérských zájemců o archeologii.

Během přípravy sborníku k připomenutí památky významného jihočeského archeologa Jana Michálka nás nečekaně opustil bývalý pracovník Muzea středního Pootaví archeolog Jiří Fröhlich. Zemřel 19. prosince 2023 ve věku 77 let. Jiří Fröhlich zanechal v české archeologii a etnologii nemsazatelnou stopu. Jeho celoživotní dílo o minulosti jižních Čech přineslo nové zásadní poznatky o etnologickém a archeologickém poznání života našich předků.

V roce 2023 se do muzea středního Pootaví ve Strakonici přesunula pozůstalost Jana Michálka, která byla mezitím dočasně uložena v muzeu v Českých Budějovicích. Tato pozůstalost sestává zejména z archeologické dokumentace a fotografií.

### Bibliografie:

Ondřej Chvojka – Jan John – Vlastimil Král 2022: Depot náramků z mladší doby bronzové z Kladruhu (okr. Strakonice) - Archeologie západních Čech 13/2, Plzeň 2022

### Účast na konferencích a seminářích:

Ve dnech 21. až 24. června 2023 účast na 31. pracovním setkání Archeologické pracovní skupiny východní Bavorsko/západní a jižní Čechy/Horní Rakousko v Plasích (okr. Plzeň – sever).



depot žeber ze starší doby bronzové



## 5.5 | Dokumentátorská činnost

Mgr. Robert Malota

Činnost dokumentátora byla i v roce 2023 velmi pestrá. Vedle tradičního pořizování fotodokumentace sbírkových předmětů a videozáznamů nejrůznějších muzejních akcí a přednášek šlo rovněž o práci na dalších projektech. Například se průběžně dařilo rozšiřovat obsahovou náplň do dotykových obrazovek v jednotlivých expozicích, čímž se dále zvyšovala jejich informační hodnota. Nemalý díl práce se týkal i obrazového doprovodu nejrůznějších výstav (Karel Klostermann, Divadelní spolek Čelakovský, velikonoční a vánoční výstava).

Zajímavou zkušeností bylo natáčení akce, během níž experimentální archeolog ing. Pavel Pavel s pomocí dobrovolníků vrátil známý kadovský viklan do původního lože. Pořízený záznam lze v budoucnu využít při tvorbě filmového medailonku této známé osobnosti ze Strakonice, která v 80. letech přišla s revoluční teorií pohybu záhadných soch moai na Velikonočním ostrově.

K netradičním úkolům patřila spolupráce s firmou St.dio při modernizaci softwaru v motocyklovém trenážeru, který je součástí expozice ČZ. Vedle produkční činnosti se muzejní dokumentátor v pozici jezdce přímo podílel na pořízení jedné z verzí obrazového záznamu, jenž byl později upraven pro využití v trenážeru.

Novou zkušeností byla i spolupráce s francouzskou filmačkou Violette Deffontaines, absolventkou FAMU, která natáčela dokument o historii čepice „zmijovky“, jež se dříve vyráběla ve strakonické firmě Fezko.

K pracovní náplni muzejního dokumentátora patří rovněž rozšiřování kvalifikace a odborných znalostí. V této souvislosti je třeba zmínit velmi přínosné školení v programech Adobe Photoshop, Adobe Premiere a Adobe After Effects. Všechny tyto pokročilé nástroje do budoucna slibují velkou využitelnost také při muzejní práci.

Ke zkvalitnění práce muzejního dokumentátora by měl přispět i nákup odhlučňovacích panelů, které jsou určeny pro vytvoření jednoduché zvukové kabiny. Toto zařízení je předpokladem technicky kvalitních komentářů k filmovým dokumentům.

Činnost muzejního dokumentátora opět doplňovala řada externích spolupracovníků. Zejména je třeba vyzdvihnout aktivitu pana Jaroslava Landsingera, který přispěl řadou cenných vzpomínek a technických rad, jež muzeum využilo při svém provozu.



komponovaný pořad Sbíráám, tedy jsem!

## 5.6 | Publikační činnost

Ludmila Vilánková

Na jaře roku 2023 vydalo muzeum Výroční zprávu za rok 2022. Výroční zpráva v podobě publikace vychází každoročně od roku 2004.

Muzeum se rovněž stalo vydavatelem knihy Jana Malířského *Procházka starými Strakonickými: historie domů, jejich obyvatelé*. Kniha vyšla v nákladu 500 ks a byla brzy rozebrána.

Jan Malířský je strakonický rodák a občan Strakonice s dlouholetou láskou ke sbírání pohlednic a fotografií, které se k městu a ke strakonickému okresu vztahují. Zároveň se zajímá i o historii rodného města. Od roku 2012 do roku 2019 vycházely texty o strakonických domech a jejich obyvatelích v měsíčníku obchodního centra MAXIM. Spolupráce skončila, veřejnost ale projevila zájem o další takto zaměřené texty. Jan Malířský již shromážděné informace neustále doplňoval a rozšiřoval. Výsledkem je publikace, kde se projdeme Velkým náměstím od čp. 1 do ulice Bavořova a po druhé straně zpět na Velké náměstí, do ulice Lidická až k ulici Na Stráži a k ulici Písecká.

Kniha byla pokřtěna 30. 5. 2023 během komponovaného pořadu *Sbírám, tedy jsem!* o vášni jménem sběratelství. Pořadem provádl Mgr. Robert Malota.

Jan Malířský chystá druhou část, která se bude týkat Palackého náměstí, ulic U sv. Markéty, Kostelní, Podskalská, Lázeňská, Havlíčkova a Podskalí.

V roce 2023 probíhaly přípravné práce ještě na několika dalších publikacích, které muzeum vydá v roce 2024.



## 5.7 | Muzejní knihovna

Ludmila Vilánková

Do knihovny přibylo během roku 78 nových publikací. Jsou to ve většině případů publikace s regionální tematikou nebo publikace vztahující se k náplni muzejních expozic a k činnosti jednotlivých oddělení muzea. Například knihy věnující se tématům motocyklů ČZ, archeologické publikace, etnograficky zaměřené publikace, knihy a brožurky věnované jednotlivým obcím a městským okresu, regionálním osobnostem, ale i betlémům, regionálním receptům a podobně.

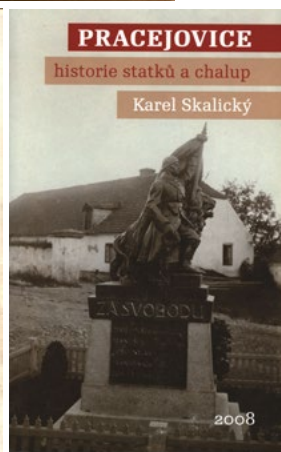
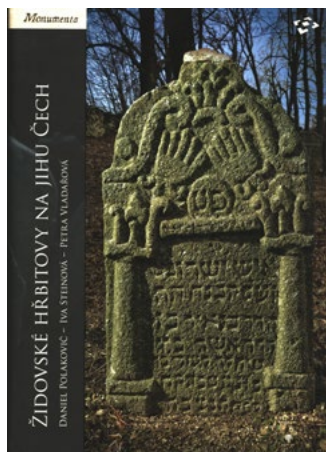
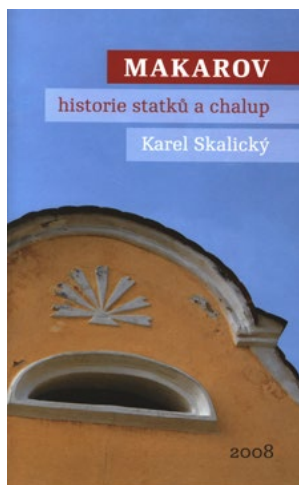
Muzejní knihovna využila nabídky Státního oblastního archivu v Třeboni a byly doplněny některé řady historických časopisů staršími chybějícími ročníky. Je to především Český časopis historický a Časopis musea Království českého z počátku 20. století a Československý časopis historický ze 60. a 70. let 20. století.

### SE ZNAČKOU ČZ

...na letáčích a v prospektech



Miloslav Straka



## 5.8 | Historické pohlednice a fotografie

Ludmila Vilánková

Sbírka pohlednic a fotografií byla v průběhu roku opět využívána pracovníky muzea i badateli z řad veřejnosti.

Po celý rok probíhalo intenzivní zpracování fotografií a pohlednic v systému Museion, a to jak nových, tak především těch, které již v muzejních sbírkách jsou delší dobu, ale nebyly dosud v Museionu zpracovány. Pečlivé zpracování a zkatalogizování velmi usnadňuje práci při vyhledávání požadovaných dokumentů.

Na podzim roku 2023 jsme opět vyhledali a poskytli historické fotografie do nástěnného kalendáře Strakonice 2024. Kalendář vydává Lopress Písek.

V závěru roku získalo muzeum bezúplatně 10 velkoformátových fotografií tematicky spjatých s ČZ Strakonice. Jsou to portréty úspěšných továrních jezdců Josefa Paštiky, Františka Bláhy, Jaroslava Pudila a Jiřího Košťíře. Jedna fotografie zachycuje Jana Veselého s kolem a vavřínovým věncem při návratu ze Závodu míru Praha – Varšava, další Zdeňka Polanku na ČZ 150 při rychlostní hodinové zkoušce na XXX. Mezinárodní šestidenní motocyklové soutěži v Gottwaldově, dvě jsou z motocyklových závodů, jedna z tovární haly a jedna propagační. Všechny fotografie byly věnovány ze sbírky Karla Bernatzika (\*17. 1. 1909, †24. 10. 2009).

Podobné dary jsou velkým obohacením muzejních sbírek a moc za ně děkujeme.



## 5.9 | Činnost Spolku přátel muzea

Mgr. Kateřina Šmídová

Rovněž v roce 2023 přibývali zájemci o účast v neoficiálním Spolku přátel muzea. Celkem to bylo 10 nových členů. Bohužel nás ale také jeden dlouholetý člen opustil: zesnulý František Zemen ve spolku působil od roku 2014. Ke konci roku měl tedy spolek 78 členů. I tentokrát se konala dvě tradiční setkání.

První setkání se uskutečnilo 15. června 2023 ve víceúčelovém sále MSP. Na programu byla přednáška Mgr. Blanky Madové o fezech, baretech a zmijovkách ve Strakonici. Následně proběhla ukázka pletení čepic na zjednodušeném okrouhlém stávku. V průběhu celého setkání byl k dispozici stůl s pestrou paletou pokrývek hlavy z produkce Fezka, které si bylo možné vyzkoušet.

K dalšímu setkání došlo 28. listopadu 2023, kdy se spolkovníci nejprve sešli ve víceúčelovém sále. Zde si při drobném občerstvení poslechli přednášku Mgr. Martina Klecána o heraldice maltézského řádu a shlédli videodokument o výrobě pergamenu. Poté si účastníci setkání při odborném dohledu pracovníků muzea vyzkoušeli pečetění voskem na pohlednice dle vlastního výběru. Následně se všichni odebrali do kapitulní síně na vánoční výstavu Nejkrásnější dárek, kde si mohli zavzpomínat na hračky a dárky svého dětství a mládí.



## 5.10 | Konzervátorská dílna a depozitáře

Mgr. Kateřina Šmídová

V konzervátorských dílnách Muzea středního Pootaví ve Strakoniciích se v roce 2023 o sbírkové i nesbírkové předměty staraly dvě pracovnice: konzervátorka Mgr. Kateřina Šmídová a restaurátorka MgA. Karina Černá Sojková. Obě se věnovaly základní konzervaci předmětů z různých materiálů a podle potřeby i restaurování. Hlavní specializací MgA. Kariny Černé Sojkové je papír a Mgr. Kateřina Šmídová si od září 2023 doplňuje vzdělání na restaurování a konzervování textilií. Obě konzervátorky dále připravovaly předměty na výstavy i do expozic, kontrolovaly jejich uložení a podmínky (teplota a vlhkost) v jednotlivých depozitářích a expozicích.

Pod správou MSP Strakonice je i středověký vodní mlýn, kde jsou základní konzervaci vybraných předmětů pověřeni zaměstnanci muzea Jaroslav Janout a Miroslav Němec.

V roce 2023 pokračovala práce především v systému Museion, dále na úpravě uložení předmětů v depozitářích a na úpravě depozitárních místností. Rovněž se třídil nepotřebný mobiliář a kontrolovaly se hodnoty teploty a vlhkosti. MgA. Karina Černá Sojková se věnovala realizaci 2. části grantu na workshop Dokument – svědek času (proces výroby ručního papíru, jeho zušlechťování, pečetění pohlednic a tvorba videodokumentu o výrobě pergamenu). V roce 2023 došlo ke konzervování a restaurování sbírkových předmětů z konfiskátu Rudolfa Berana, z nichž 21 předmětů (obrazy a plastiky) se dle soudního rozhodnutí z roku 2022 vracelo potomkům R. Berana. Koncem roku vykonávala v MSP odbornou praxi Karolína Tichá, studentka 3. ročníku Vyšší odborné školy restaurátorské v Písku, obor restaurování nábytku a dřevořezby. Během svojí praxe pod dohledem zrestaurovala dřevěný částečně zlacený rám obrazu J. Rejžka Podzimní krajina, formu na máslo a nakonec malovaný dřevěný džbán. Pro svůj přístup k práci a pečlivost byla hodnocena velmi kladně.

Celkem za rok 2023 bylo konzervováno a restaurováno 100 sbírkových předmětů, 1 předmět z doprovodné dokumentace a 30 předmětů zatím nezapsaných. Celkem tedy bylo konzervováno/restaurováno 131 předmětů. Jednalo se převážně o obrazy a plastiky z konfiskátu R. Berana, dále o dudy, dětské hračky, písemnosti apod. Externí restaurování v tomto roce nebylo vůbec zadáno.

Kvalita a vybavení konzervátorské dílny a depozitářů se nadále rozšiřuje. Vedle různého obalového materiálu byl v roce 2023 zakoupen i velký knihařský lis. V depozitářích přibýly regály, byla kompletně nafocena sbírka textilu a oděvů a všechny prostory této budovy byly dvakrát zaplynovány firmou Profi-Dera Písek.



předměty ze sbírkového fondu muzea po restaurování

## 5.11 | Přednáškový cyklus muzea

Mgr. Kateřina Šmídová

V roce 2023 se uskutečnily všechny přednášky jarního i podzimního přednáškového cyklu. Návštěvnost oproti předchozím letům, ovlivněných pandemií covid-19, byla uspokojivá. Záleželo samozřejmě i na zvoleném tématu a přednášejícím. Přesto celkem za rok přišlo 258 posluchačů.

Jarní přednáškový cyklus obsahoval tyto přednášky:

| Přednášející                               | Název přednášky                                                                 | Termín konání | Účast |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| Mgr. Lukáš Černý                           | Restaurování a obnova sochařských a stavebních památek v lese i pod lesem       | 2. 3.         | 16    |
| PhDr. Hana Svobodová<br>Mgr. Libor Svoboda | Březen, za kamna vlezem                                                         | 23. 3.        | 12    |
| Ing. Vlastimil Pažourek                    | Česká reflexe námořní dopravy ve středověku                                     | 13. 4.        | 5     |
| PhDr. Zdeněk Polanský                      | Warausovská odysea. Perníkáři 18. a 19. století od Strakonice po Beroun a Prahu | 27. 4.        | 11    |
| Mgr. Blanka Rozkošná                       | Židovské tradice a zvyky                                                        | 11. 5.        | 37    |
| Mgr. Martin Klecán                         | Dobře vyzbrojený voják aneb historie středověkého vojenství                     | 25. 5.        | 14    |

Podzimní přednáškový cyklus obsahoval tyto přednášky:

| Přednášející          | Název přednášky                                                           | Termín konání | Účast |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| Ondřej Fibich         | Klostermannové-otec a syn                                                 | 19. 9.        | 23    |
| Mgr. Martin Tichý     | Ztracený příběh Krále Šumavy, aneb co nám nejen jeho autor zamlčel        | 3. 10.        | 52    |
| Mgr. Blanka Rozkošná  | Obecné dějiny Židů v Čechách                                              | 24. 10.       | 41    |
| Mgr. Bohumír Bernášek | Jitex Písek a řízená industrializace jihozápadních Čech                   | 7. 11.        | 13    |
| PhDr. Miroslav Žitný  | Sv. Jan Nepomucký a Strakonice: ohlédnutí za svatojánským zázrakem (1718) | 21. 11.       | 34    |

Na dozoru u těchto přednášek se vystřídali MgA. Karina Černá Sojková, Mgr. Irena Novotná, Mgr. Kateřina Šmídová, Ludmila Vilánková, Mgr. Blanka Madová a Mgr. Martin Klecán.

Pracovníci odborného oddělení muzea též pravidelně přednášejí v Domově seniorů Lidická a Rybníční. V roce 2021 se z důvodů výše uvedených neuskutečnila žádná přednáška, ale v následujícím roce se od září opět přednášky konaly. S pravidelností vždy 1x za měsíc tedy muzeum připravilo čtyři přednášky (září–prosinec). V roce 2023 bylo přednášek již 12 a zúčastnilo se jich dohromady 528 posluchačů.

Pracovníci odborného oddělení v roce 2023 prezentovali tyto přednášky:

| Pracovník OOP             | Název přednášky                        | Termín (Lidická) | Účast (Lidická) | Termín (Rybníční) | Účast (Rybníční) |
|---------------------------|----------------------------------------|------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| Mgr. Martin Klecán        | Zákulisí muzea                         | 25.1.            | 20              | 18.1.             | 25               |
| Mgr. Blanka Madová        | Fezko a Strakonice                     | 21.2.            | 20              | 22.2.             | 35               |
| Mgr. Irena Novotná        | Velikonoce                             | 23.3.            | 25              | 22.3.             | 21               |
| Mgr. Jana Králová         | Zpracování textilu a odívání v pravěku | 26.4.            | 32              | 27.4.             | 17               |
| Mgr. Robert Malota        | Sport a Strakonice                     | 23.5.            | 22              | 24.5.             | 28               |
| MgA. Karina Černá Sojková | Restaurování, ošetření předmětů        | 28.6.            | 22              | 29.6.             | 34               |
| Mgr. Robert Malota        | Staré filmy Strakonice                 | 19.7.            | 29              | 20.7.             | 21               |
| Ludmila Vilánková         | Pověsti Strakonicka                    | 24.8.            | 22              |                   |                  |
| Mgr. Vlastimil Král       | Vývoj Strakonice ve 20. století        | 13.9.            | 20              | 12.9.             | 20               |
| Mgr. Kateřina Šmídová     | 1. světová válka na Strakonicku        | 26.10.           | 20              | 24.10.            | 20               |
| Mgr. Blanka Madová        | Karel Bubla – Česká zbrojovka          | 23.11.           | 22              | 22.11.            | 28               |
| Mgr. Irena Novotná        | Vánoce                                 | 20.12.           | 25              |                   |                  |



## 5.12 | Muzeum pro neslyšící

Mgr. Robert Malota

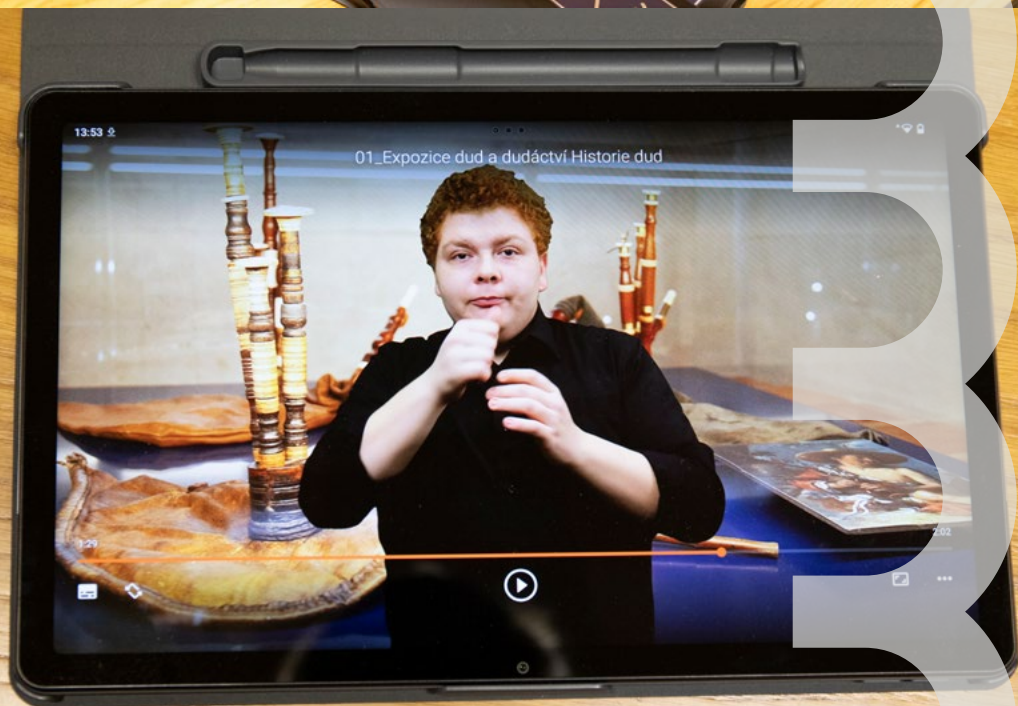
Muzeum středního Pootaví učinilo v roce 2023 výrazný krok ke zvýšení návštěvnosti ze strany občanů se zdravotním handicapem. Ve spolupráci s organizacemi Deaf Friendly a Tichý svět, o. p. s. vytvořilo celkem 25 videoklipů s tlumočením v českém znakovém jazyce. Videá neslyšícím přibližují nejenom stálé expozice, ale i zbývající části hradu. Stejný počet, tedy celkem 25 videí, je doplněno titulky a může sloužit zejména silně nedoslýchavým lidem.

Neslyšící se ve svém životě potýkají především s velkou komunikační bariérou. Česká republika je sice vázaná Úmluvou OSN o právech osob se zdravotním postižením, přesto se lidé se sluchovým handicapem v praxi stále ještě v dostatečné míře nemohou spolehnout, že potřebné informace získají ve svém mateřském, tedy českém znakovém jazyce. Po rozsáhlé rekonstrukci a otevření nových expozic se proto Muzeum středního Pootaví Strakonice rozhodlo, že muzejní prostory neslyšícím přiblíží právě v českém znakovém jazyce.

Nejprve ve spolupráci s organizací Deaf Friendly vzniklo jedenáct videoklipů, které s využitím fotografií a tlumočnicka do českého znakového jazyka popisují jednotlivá zastavení ve stálé expozici řádu maltézských rytířů. Na tuto část navázala druhá etapa projektu, kde je stejným způsobem přiblížena historie textilní výroby ve Strakonících, loutkářská tradice, dudácká tradice i výrobky a motocykly ČZ. Nechybí ani informace o dalších částech muzea. V tomto případě muzeum spolupracovalo s organizací Tichý svět, o. p. s.

Videoklipy určené neslyšícím a silně nedoslýchavým jsou pro návštěvníky připraveny v tabletech, které zájemci obdrží na pokladně muzea. V průběhu roku 2024 se plánuje umístění videí rovněž na webový portál muzea.





## 5.13 | Vrácení uměleckých děl potomkům Rudolfa Berana

PhDr. Ivana Říhová

Rudolf Beran je významná osobnost našich politických dějin 20. století. Narodil se v Pracejovicích u Strakonice dne 28. 12. 1887. Byl dlouhá léta ústředním tajemníkem agrární strany, vedl vládu Strany národní jednoty od 1. prosince 1938 do zániku druhé republiky 15. března 1939 a více než jeden měsíc stál v čele protektorátní vlády. Poprvé byl odsouzen nacisty v červnu 1942 k deseti letům těžkého žaláře a pokutě 1 milion protektorátních korun za podporu odboje. V roce 1943 byl propuštěn do domácího ošetřování. Po válce byl znovu odsouzen, tentokrát komunistickou vládou K. Gottwalda za zradu a kolaboraci s nacisty. Zbytek života strávil ve vězení. Zemřel 28. 2. 1954 v Leopoldově na Slovensku.

Na základě rozsudku Národního soudu v Praze v roce 1947 mu byl konfiskován veškerý majetek. Zabavená umělecká díla byla od roku 1962 deponována v Muzeu středního Pootaví. Jednalo se o soubor obrazů, porcelánu, bronzových plastik, dřevorytů a medailí, celkem 116 kusů.

Dne 12. dubna 2022 byl R. Beran usnesením Vrchního soudu v Praze To 11/2022 zproštěn obvinění a bylo rozhodnuto o navrácení konfiskovaného majetku. Na základě tohoto usnesení požádali dědici p. Berana (vnučka Helena Cavanagh a vnuk Rudolf Beran III.) o navrácení uměleckých děl.

V srpnu 2022 informoval o této situaci ředitelku muzea a zřizovatele muzea (Jihočeský kraj) zastupující právník rodiny JUDr. Lubomír Müller. Jeho prostřednictvím probíhala veškerá korespondence mezi dědici, muzeem a Jihočeským krajem. Vlastnímu vydání předmětů předcházela i osobní návštěva paní Cavanagh v České republice a prohlídka dotčených uměleckých děl.

Dalším krokem bylo vyřešení některých právních a administrativních kroků, které vyplývaly ze Zákona č. 122/2000 Sb. o evidenci sbírkových předmětů a Zákona č. 71/1994 Sb. o vývozu uměleckých předmětů. Všechny předměty byly již od roku 2000 evidovány dle zákona 122/2000 Sb. v centrální evidenci na Ministerstvu kultury ČR a jejich vlastníkem byl Jihočeský kraj. Po osobní návštěvě paní Cavanagh v květnu 2023 rodina Beranových oznámila, že má zájem o vrácení 21 předmětů. Jednalo se především o díla St. Lolka, S. Feikla, O. Blažíčka, F. Úprky, A. Piepenhagena.

Vybrané předměty byly připraveny, dohodu o vydání věcí (v českém a anglickém jazyce) s obrazovou přílohou schválila Rada Jihočeského kraje 20. července 2023. Následně muzeum požádalo na Ministerstvu kultury ČR o výpis předmětů z centrální evidence. Předměty byly předány v září 2023 a putovaly do USA a Kanady. Zbývající umělecké předměty zůstaly nadále v majetku Jihočeského kraje a ve správě strakonického muzea.





IN DIESEM HAUSE WURDE AM 13.7.1918 KARL FAUSTIN KLOSTERMANN GEBOREN. ER GING AUF DEN SCHULSTREIFEN DES BÄRMENWALDES UND ALS DER WECHSELTER DEN VERSTANDIGEN EN DER GESTORBEN AM 11.7.1923 IN STERIL.

IN DIESEM HAUSE WURDE AM 13.7.1918 KARL FAUSTIN KLOSTERMANN GEBOREN. ER GING AUF DEN SCHULSTREIFEN DES BÄRMENWALDES UND ALS DER WECHSELTER DEN VERSTANDIGEN EN DER GESTORBEN AM 11.7.1923 IN STERIL.



## 5.14 | Kudy chodil Karel Klostermann

Mgr. Blanka Madová

V roce 2023 uplynulo 100 let od smrti významného spisovatele Šumavy Karla Klostermanna (\*1848). Na podnět jeho velkého obdivovatele Františka Sávky ze Štěkne se muzeum rozhodlo tuto skutečnost připomenout prostřednictvím malé výstavy.

Výstava zmapovala životní cesty Karla Klostermanna. Připomněla místa, kde Karel Klostermann pobýval. Vystavené jmenovací dekrety zapůjčené ze Západočeského muzea v Plzni poukázaly na oblíbenost tohoto spisovatele v tehdejší společnosti. Čestným občanem ho jmenovalo například město Plzeň a Sušice.

Další část výstavy věnovaná literární tvorbě Karla Klostermanna prostřednictvím trojrozměrných předmětů, citací krátkých úryvků a ukázkou ilustrací připomněla vybraná díla tohoto spisovatele. Předměty spojené s řekou Otavou, pocházející ze sbírky muzea a z Prácheňského muzea v Písku, představily soubor povídek Robinson na Otavě. Krásné šumavské sklo zapůjčené z Muzea Šumavy v Sušici (oddělení v Kašperských Horách) připomnělo Klostermannův román Skláři. Dvě pamětní šavle ze sbírky našeho muzea se staly na výstavě symbolem pro povídku Dvě gardy z revolučního roku 1848.

Vystavená literární díla Karla Klostermanna na výstavu zapůjčila Šmidingerova knihovna Strakonice a Miroslav Šobr. Bohatý přehled literárních děl, dvě zvukové nahrávky, fotografie a zajímavosti z osobního života Karla Klostermanna poskytla návštěvníkům dotyková obrazovka. Na přípravě výstavy se vedle muzejních pracovníků podílel František Sáček.



## 5.15 | Čelakovský, patron strakonických ochotníků

Mgr. Blanka Madová

Výstava, která se ve víceúčelovém sále konala od 6. 10. do 26. 10. 2023, připomněla skutečnost, že již před 150 lety vystupovali ve Strakonických ochotnících pod názvem Čelakovský. Znamý básník František Ladislav Čelakovský dokonce za svých studijních let se strakonickými ochotníky účinkoval.

V roce 1873 vznikla ve Strakonících Vzdělávací řemeslnická jednota Čelakovský, která mimo jiné pravidelně pořádala divadelní představení. Na tuto tradici a jméno se snažili později navázat další divadelníci (1932/1935, 1940, 1941). V roce 1945 došlo k ustanovení Divadelního spolku Čelakovský, který ve městě působí dodnes. Přes různá úskalí a komplikace se tak podařilo jméno Čelakovský ve spojení s divadlem zachovat. Výstava shrnula na deseti výstavních panelech historii strakonických ochotníků, kteří vystupovali pod názvem Čelakovský v dávné i nedávné minulosti. Zmapovala proměnu názvů a proměny uskupení divadelních ochotníků. Představila jednotlivé scény, které dnes tvoří Divadelní spolek Čelakovský. Jeden výstavní panel byl věnován výčtu jmen, jejichž nositelé si se spolkem v průběhu jeho existence zahráli. Kopie dobových plakátů a fotografií připomněly některá představení, jež ochotníci nastudovali a prezentovali.

Výstava se stala součástí oslav výročí Divadelního spolku Čelakovský. Podnět k jejímu uskutečnění dal z Divadelního spolku Čelakovský Eduard Krček a Milada Hluchá. Materiál pro výstavu byl čerpán ze sbírky muzea, ze Státního okresního archivu Strakonice a z archivu Divadelního spolku Čelakovský.



## 6.0 | Oddělení ekonomické



jedna z kolorovaných kreseb J. Kašpara zakoupených muzeem

Holomec 70

# 6.1 | Výsledek hospodaření za rok 2023

Renata Ouředníková

V roce 2023 hospodařilo Muzeum středního Pootaví Strakonice se schváleným rozpočtem ve výši 30 337 tis. Kč.

V průběhu roku byla část provozního příspěvku ve výši 900 tisíc Kč převedena do investičního fondu.

## Vybrané ukazatele hlavní činnosti za rok 2023

| Ukazatel                                                                       | Skutečnost<br>2022 Hlavní<br>činnost | Skutečnost<br>2022<br>Hospodářská<br>činnost | Schválený<br>rozpočet<br>2023 | Skutečnost<br>Hlavní<br>činnost<br>2023 | Skutečnost<br>Hospodářská<br>činnost 2023 |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>NÁKLADY CELKEM</b>                                                          | 24 957,46                            | 478,20                                       | 35 317                        | 33 827,83                               | 752,16                                    |
| Spotřeba materiálu (účet 501)                                                  | 1 635,99                             | 1,76                                         | 1 635                         | 1 340,78                                | 0,25                                      |
| Spotřeba energie (účet 502)                                                    | 1 958,49                             | 28,18                                        | 2 652                         | 2 117,35                                | 40,21                                     |
| Prodané zboží (účet 504)                                                       | 0,00                                 | 250,48                                       | 500                           | 0                                       | 468,55                                    |
| Opravy a udržování (účet 511)                                                  | 969,28                               | 0                                            | 1 700                         | 400,49                                  | 0                                         |
| Cestovné (účet 512)                                                            | 53,44                                | 0                                            | 120                           | 64,39                                   | 0                                         |
| Náklady na reprezentaci (účet 513)                                             | 70,51                                | 0                                            | 50                            | 59,13                                   | 0                                         |
| Ostatní služby (účet 518)                                                      | 3 466,68                             | 4,50                                         | 4 210                         | 4 372,69                                | 0                                         |
| Mzdové náklady včetně náhrad za<br>dočasnou pracovní neschopnost<br>(účet 521) | 13 774,51                            | 146,62                                       | 15 000                        | 14 805,27                               | 186,54                                    |
| v tom:                                                                         |                                      |                                              |                               |                                         |                                           |
| platy zaměstnanců (AÚ k účtu 521)                                              | 12 623,75                            | 146,62                                       | 13 900                        | 13 653,29                               | 186,54                                    |
| OON (AÚ k účtu 521)                                                            | 1 150,76                             | 0                                            | 1 100                         | 1 151,98                                | 0                                         |
| Zákonné sociální pojištění (účet 524)                                          | 4 310,48                             | 46,66                                        | 4 900                         | 4 594,13                                | 56,61                                     |
| Jiné sociální pojištění (účet 525)                                             | 35,04                                | 0                                            | 40                            | 38,16                                   | 0                                         |
| Zákonné sociální náklady účet 527)                                             | 516,72                               | 0                                            | 460                           | 691,13                                  | 0                                         |
| Jiné sociální náklady (účet 528)                                               | 0                                    | 0                                            | 90                            | 0                                       | 0                                         |
| Daně a poplatky (sk. 53)                                                       | 5,61                                 | 0                                            | 20                            | 3,21                                    | 0                                         |
| Odpisy dlouhodobého majetku (účet<br>551)                                      | 2 838,56                             | 0                                            | 3 300                         | 3 003,57                                | 0                                         |
| Náklady z drobného dlouhodobého<br>majetku (účet 558)                          | 1 851,12                             | 0                                            | 600                           | 2 299,60                                | 0                                         |
| Daň z příjmů (sk. 59)                                                          | 0                                    | 0                                            | 0                             | 0                                       | 0                                         |
| Ostatní náklady jinde neuvedené                                                | 116,65                               | 0                                            | 40                            | 37,94                                   | 0                                         |

|                                                                                                                            |           |        |        |           |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|-----------|--------|
|                                                                                                                            | 31 733,93 | 478,20 | 35 317 | 33 830,18 | 781,21 |
| Výnosy z prodeje vlastních výrobků (účet 601)                                                                              | 0         | 0      | 0      | 0         | 0      |
| Výnosy z prodeje služeb (účet 602)                                                                                         | 1 773,37  | 87,20  | 1 700  | 1 969,392 | 79,30  |
| Výnosy z pronájmu (účet 603)                                                                                               | 0         | 65,52  | 80     | 0         | 87,69  |
| Výnosy z prodaného zboží (účet 604)                                                                                        | 0         | 325,48 | 800    | 0         | 614,22 |
| Čerpání fondů (účet 648)                                                                                                   | 0         | 0      | 0      | 0         | 0      |
| Ostatní výnosy z činnosti (účet 649)                                                                                       | 0         | 0      | 0      | 64,60     | 0      |
|                                                                                                                            | 29 960,56 | 0      | 32 737 | 31 796,19 | 0      |
| příspěvek na provoz od zřizovatele (AÚ k účtu 672)                                                                         | 27 000    | 0      | 30 337 | 2 9437    | 0      |
| dotace ze státního rozpočtu a státních fondů (AÚ k účtu 672)                                                               | 0         | 0      | 0      | 30        | 0      |
| výnosy odpovídající výši odpisů dlouhodobého majetku pořízeného zcela nebo zčásti z investičního transferu (AÚ k účtu 672) | 2 960,56  | 0      | 2 400  | 2 329,189 | 0      |
| Ostatní výnosy jinde neuvedené                                                                                             | 0         | 0      | 0      | 0         | 0      |
|                                                                                                                            | 130,85    | 0      | 0      | 2,348     | 29,05  |

## Hospodářský výsledek

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2023 | 2 348,49 Kč  |
| Hospodářský výsledek za hospodářskou činnost       | 29 055,00 Kč |
| Rozdíl - ztráta                                    | 0            |

Hospodářský výsledek za rok 2023 činí celkem 29 289,49 Kč a žádáme o převod do rezervního fondu.

|                                                                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Schválený příspěvek na provoz činil                                    | 30 337 000,00 Kč |
| Snížení příspěvku na provoz v průběhu roku 2023 a převod do inv. fondu | 900 000,00 Kč    |
| Skutečný provozní příspěvek po úpravách                                | 29 437 000,00 Kč |

### Spotřeba materiálu (501)

|                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| světla, sloupky, stojany, zábrany-expozice, police-depozitář,            |               |
| předměty eduk. kufr                                                      | 278 050,73 Kč |
| kancelářské potřeby                                                      | 59 317,98 Kč  |
| elektromateriál, stínící folie do oken, plackovačky, látky, nohy k podiu | 334 235,03 Kč |
| propagační materiály                                                     | 154 952,28 Kč |

|                                                         |               |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| hygienické potřeby a čistící prostředky                 | 66 817,61 Kč  |
| benzín do služebních automobilů a sekačky v Hoslovicích | 85 229,70 Kč  |
| tiskoviny a knihy do knihovny muzea                     | 12 149,95 Kč  |
| materiál na edukační činnost                            | 59 817,14 Kč  |
| materiál na výstavy                                     | 66 799,41 Kč  |
| obaly, krabice a další materiál do depozitáře           | 46 075,20 Kč  |
| materiál do tiskárny                                    | 148 185,25 Kč |
| OOP                                                     | 3 919 Kč      |
| drobné potřeby do edukačních kufříků                    | 25 481,62 Kč  |

### Spotřeba energie (502)

Oproti roku 2022 došlo k navýšení nákladů na energie z důvodu zvýšení ceny tepla a vodného v roce 2023.

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| Topení         | 1 468 873,05 Kč |
| Elektřina      | 565 358,68 Kč   |
| Vodné a stočné | 123 328,24 Kč   |

### Opravy a udržování (511)

Z provozních prostředků bylo financováno:

|                                                       |               |
|-------------------------------------------------------|---------------|
| restaurování středověkých nástěnných maleb v ambitech | 149 500,00 Kč |
| restaurování zemědělského stroje v Hoslovicích        | 55 660,00 Kč  |
| oprava poškozených dud                                | 37 900,00 Kč  |
| oprava protipožárních dveří, oprava EPS               | 83 947,00 Kč  |
| oprava kotle v Hoslovicích                            | 32 670,00 Kč  |
| Dále byly prováděny běžné opravy                      |               |
| a údržba služebních automobilů a majetku              | 40 808,13 Kč  |

### Ostatní služby (518)

V souvislosti s vyšší návštěvností jsou v roce 2023 zvýšené náklady na propagaci muzea. Zahájili jsme spolupráci se společností na poskytování reklamních služeb – správu sociálních sítí, tvorbu a správu reklamních kampaní s pravidelnými reporty. S tím souvisí i poplatky Google, Seznamu a Facebooku.

Vzhledem k množství probíhajících akcí a výstav došlo také k navýšení reklamy v tisku a dalších médiích.

### Vybrané činnosti:

|                                                                                                |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| propagace-META, Medioclub, Radiohouse, Vltava, Mafra, správa sociálních sítí                   | 1 759 686,59 Kč |
| ostatní služby-zajištění fotokoutku, předpl., rámování, ozvučení pódia, popl. parkoviště Hosl. | 151 498,03 Kč   |
| poplatky OSA                                                                                   | 3 222,60 Kč     |
| digitalizace filmů a klipy pro neslyšící                                                       | 119 236,49 Kč   |
| honoráře vystupujících na akcích muzea                                                         | 267 980,00 Kč   |
| správa webu, kampaní Google, Seznam, zhotovení virtuálních videí                               | 222 664,20 Kč   |
| služby za praní prádla                                                                         | 9 420,00 Kč     |

|                                                                |               |
|----------------------------------------------------------------|---------------|
| revize                                                         | 99 238,78 Kč  |
| telefonické služby                                             | 31 824,46 Kč  |
| servisní služby, výtahy, rozvaděče, EPS, vým. stanice, Saitech | 254 397,80 Kč |
| zastřešení pódia, arboristické práce v Hosl.,                  |               |
| kurz genealogie, deratizace, přípr. žádosti grant,             |               |
| restaurátorské práce na gotickém portálu                       | 456 608,00 Kč |
| údržba automobilů                                              | 37 219,15 Kč  |
| školení BOZP                                                   | 13 616,00 Kč  |
| tisky letáků                                                   | 34 988,90 Kč  |
| výlepy letáků, plakátů                                         | 267 664,69 Kč |
| pronájmy výstav - retrogaming, hlavolamy, únik. hry            | 163 129,00 Kč |
| likvidace odpadu                                               | 18 384,51 Kč  |
| pronájem prostor od města Strakonice                           | 190 422,12 Kč |
| překlady textů                                                 | 5 744,50 Kč   |
| pronájem sbírkových předmětů                                   | 49 523,34 Kč  |
| poštovné                                                       | 12 127,60 Kč  |
| ubytování veletrhy                                             | 38 190,72 Kč  |
| udržovací poplatky PED, Freelo, Adobe, dat. zprávy             | 116 341,91 Kč |
| -bank. poplatky, poplatky za platby terminálem                 | 27 687,18 Kč  |

#### Platy zaměstnanců (521)

V únoru 2023 došlo k návratu z rodičovské dovolené zaměstnankyně – grafičky (oddělení programu a propagace), která nastoupila nejdříve na zkrácený šestihodinový pracovní úvazek, od listopadu pracuje již na plný úvazek. V souladu s plánem nastoupila od září druhá edukační pracovnice. K 31. 12. 2023 má Muzeum středního Pootaví skutečně ve stavu 32 zaměstnanců (1 zaměstnankyně je na RD).

V roce 2023 byla uzavřena 94x DPP. Jedná se především o sezónní pracovníky v pokladně ve Strakonících, Hoslovicích, uklízečka v kancelářích ve Strakonících, uklízečka v objektu vodního mlýna v Hoslovicích, účinkující v Hoslovicích, koordinátorka projektu, odborné přednášky, vystupující na akcích Muzea – adventní trhy, muzejní noc.

|                                                           |                  |
|-----------------------------------------------------------|------------------|
| platy stálých pracovníků, nemocenské dávky                | 13 839 836,77 Kč |
| výplata DPP                                               | 1 151 976,23 Kč  |
| průměrný plat za rok 2023 pro 32 přepočtených zaměstnanců | 35 555,44 Kč     |

#### Odvody sociálního a zdravotního pojištění (524)

S výplatami přímo souvisí zákonný odvod sociálního a zdravotního pojištění dle zákona.

V roce 2023 odvody celkem činily 4 650 738,00 Kč

#### Jiné sociální pojištění (525)

S výplatami přímo souvisí i zákonná pojistná odpovědnost odváděná pojišťovně Kooperativa, Vienna Insurance Group, a.s. vždy za uplynulé čtvrtletí na čtvrtletí následující

38 160,18 Kč

### Zákonné sociální náklady (527)

Položka zahrnuje náklady na jednotný příděl do fondu FKSP, náklady na závodní preventivní péči, náklady na školení zvyšující odbornost zaměstnanců, náklady na příspěvek na stravování pro zaměstnance.

|                                         |               |
|-----------------------------------------|---------------|
| Jednotný příděl do FKSP                 | 276 428,46 Kč |
| Náklady na stravování zaměstnanců       | 302 684,00 Kč |
| Školení zvyšující odbornost zaměstnanců | 112 015,18 Kč |

V roce 2023 se zaměstnanci zúčastnili např. těchto školení-proškolení pracovníků oddělení programu a propagace v marketingových dovednostech, školení Adobe Photoshop, proškolení pracovníků ekonomického oddělení ohledně novely Zákoníku práce, spisové službě, účetní závěrce a dalších účetních souvislostech.

### Odpisy účet 551

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| Stav k 31. 12. 2023          | 3 003 572,00 Kč                    |
| Odpisy s transferem IROP     | 2 166 374,22 Kč (čerp. z účtu 403) |
| Odpisy s transferem Hoslovce | 162 815,20 Kč (čerp. z účtu 403)   |
| Odpisy DHM bez transferu     | 674 382,58 Kč                      |

### Náklady z drobného dlouhodobého majetku (558)

Náklady na účtu 558 se skládají:

|                                                          |               |
|----------------------------------------------------------|---------------|
| pořízení 11 klipů pro neslyšící                          | 157 058,00 Kč |
| pořízení nového PC + monitoru pro grafičku               | 59 880,70 Kč  |
| pořízení nového terminálu na docházku + SSD sever        | 52 996,84 Kč  |
| pořízení 2 ks nůžkového stanu pro akce muzea             | 41 432,00 Kč  |
| pořízení navijecího systému k tiskárně                   | 38 599,00 Kč  |
| pořízení notebook                                        | 26 235,80 Kč  |
| pořízení skříně na výkresy                               | 30 848,95 Kč  |
| pořízení tabletů pomůcka pro neslyšící, edukace          | 21 561,77 Kč  |
| pořízení licence pro emaily                              | 40 014,70 Kč  |
| pořízení hoblíku, vyvětovací pily                        | 29 785,00 Kč  |
| pořízení ochranného skla k vitrinám                      | 35 958,66 Kč  |
| pořízení nové tiskárny do depozitáře                     | 39 900,00 Kč  |
| pořízení výstavního panelového systému                   | 413 479,63 Kč |
| pořízení stříšek na stánky pro akce                      | 69 270,00 Kč  |
| pořízení kovových konzol na umístění kamenných artefaktů | 80 000,00 Kč  |
| pořízení polic, regálů, vozíků do depozitáře             | 67 448,00 Kč  |
| pořízení knihařského lisu                                | 18 000,00 Kč  |
| pořízení osvětlení do expozic                            | 448 151,99 Kč |
| pořízení lidových krojů pro akce muzea                   | 27 010,00 Kč  |
| pořízení bočnic ke stanu                                 | 16 160,00 Kč  |
| pořízení podstavců pod motocykly                         | 74 959,50 Kč  |
| pořízení historických kostýmů do edukačního kufru        | 147 000,00 Kč |
| pořízení kufrů pro edukační činnost                      | 42 788,71 Kč  |

|                                                                             |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| pořízení oplátkovače                                                        | 13 737,00 Kč  |
| pořízení doplňků k edukačním kufrům, nákup vysavač, psací stůl, rolet apod. | 307 319,80 Kč |

### VÝNOSY:

Výnosy z prodeje služeb (602) – položka dosáhla větší výše oproti plánu. Vzhledem k vyšším nákladům na propagaci došlo ke zvýšenému počtu návštěvníků.

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| tržby ze vstupného a ve Strakonících      | 1 577 358,00 Kč |
| tržby ze vstupného v Hoslovicích          | 294 850,00 Kč   |
| tržby za edukační programy                | 97 184,55 Kč    |
| tržby za archeologické dohledy dle zákona | 79 300,00 Kč    |

### Výnosy z transferů (672) –

|                                                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------|------------------|
| schválený provozní příspěvek po úpravách                         | 29 437 000,00 Kč |
| výnosy pokrývající odpisy z transferu budovy v Hoslovicích (403) | 162 815,20 Kč    |
| výnosy pokrývající odpisy investic pořízených z IROP (403)       | 2 166 374,22 Kč  |
| přijetí dotace MK Svědek času                                    | 30 000,00 Kč     |

### Neinvestiční účelové dotace v roce 2023

| Poskytovatel dotace     | číslo projektu | Investice<br>Neinvestice | Název projektu       | Dotace Kč |
|-------------------------|----------------|--------------------------|----------------------|-----------|
| Ministerstvo kultury ČR | 0213000058     | Neinvestice              | Dokument-Svědék času | 30 000,-  |

Cílem dotace je podpora projektů kreativního učení dětí a mládeže – rozvoj znalostí a dovedností lektorů a dalších profesionálů.

### Tvorba a užití fondů

|                                            |                             |                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| <u>Fond reprodukce účet 416</u>            | počáteční stav k 1. 1. 2023 | 5 926 249,24    |
| Tvorba :                                   |                             |                 |
| dodatek č.3 Jč kraj-přesun NIV na IV       |                             | 2 957 167,90 Kč |
| přesun provozního příspěvku do IF          |                             | 900 000,00 Kč   |
| odpisy investičního majetku                |                             | 415 576,96 Kč   |
| odpisy multifunkční budova Hoslovice       |                             | 18 096,80 Kč    |
| odpisy inv. majetku pořízeného z vlastních |                             |                 |
| prostředků kofin. podílu od zřizovatele    |                             | 240 708,82 Kč   |
| platba 9.ŽOP IROP                          |                             | 3 416 365,86 Kč |
|                                            |                             | 7 947 916,34 Kč |

### Čerpání:

|                                                                                  |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| pořízení sbírkových a uměl. předmětů-motocykly,<br>dudy, obrazy, papír. materiál | 1 829 809,60 Kč |
| pořízení SW do trenažeru v expozici ČZ                                           | 240 548,00 Kč   |

|                                            |                 |
|--------------------------------------------|-----------------|
| pořízení nesbírkových kulturních předmětů  | 6 000,00 Kč     |
| náklady související s odkupem pozemku      |                 |
| Hoslovice-vyjmutí ze jmění a předání na KÚ | 33 534,00 Kč    |
| správní poplatek oprava střechy Jelenka    | 5 000,00 Kč     |
| odvod pen. prostředků na koupi cesty       |                 |
| pozemku pod parkovištěm v Hoslovicích      | 326 784,00 Kč   |
| platba 9. ŽOP IROP                         | 3 416 365,86 Kč |
| proúčtování čerpání IV-nezpůsobilých       |                 |
| na základě záv. zprávy IROP                |                 |
|                                            | <hr/>           |
|                                            | 2 052 840,80 Kč |
|                                            | 7 910 882,26 Kč |

Konečný stav účtu 416 k 31. 12. 2023      5 963 283,32 Kč

#### Seznam uměleckých předmětů nakoupených v roce 2023

Pořízení souboru kraslic  
9 ks obrazů Josef Duspiva  
3 ks obrazů R Riedlbauch  
Motocykl ČZ 984/125 cross  
Motokolo Kaktus, r. v. 1932  
2 ks obrazů F. Šícha  
Dřevoobráběcí stroj hoblovka  
Pohlednice-dudy ve výtvarném umění  
Kolorované kresby J. Kašpar  
Dudy Maďarsko, Tunis, Rusko, Řecko  
Motocykl ČZ 125 cm, typ 616  
6 ks obrazů Kraus, Rejžek, Dvořák Šumavský  
Motocykl ČZ – Žluták 125.984  
Čepice Fezko  
Obraz Karel Kupka  
Soubory papír. materiálů

#### Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)

|                                                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Zůstatek k 31. 12. 2023 se skládá:                                           |               |
| projekt pro přístup. komunikaci, změna územního plánu                        | 355 740,00 Kč |
| projekt na opravu střechy na Jelence, výkaz výměr a rozpočet, stav. povolení | 147 175,00 Kč |
| správní poplatek venkovní informační systém                                  | 500,00 Kč     |
| projekt, požárně bezpečnostní řešení a architekt. studie                     |               |
| na budoucí možné zpřístupnění krovu nad Jelenkou a mazhausem                 | 289 166,00 Kč |

#### Náklady příštích období (381)

|                                                                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Vyfakturované náklady, které byly uhrazeny v roce 2023 a budou předmětem<br>zaúčtování do nákladů roku 2024: |              |
| nájemné nebytových prostor na 1. Q 2024                                                                      | 35 285,00 Kč |

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| pojištění odpovědnosti na škodu    | 22 016,40 Kč |
| právní systém se zákony Codexis    | 21 155,00 Kč |
| program Freelo                     | 14 640,12 Kč |
| webové stránky Hoslovice           | 24 079,00 Kč |
| kancel. potřeby, papír do tiskárny | 19 758,00 Kč |
| bitdefender                        | 15 867,94 Kč |
| podpora SW-licence                 | 30 250,00 Kč |
| předplatné, licence apod.          | 20 439,95 Kč |
| PHM                                | 3 801,29 Kč  |
| náklady do roku 2025               | 26 432,98 Kč |
| náklady do roku 2026               | 12 253,00 Kč |

### Ceniny (263)

Zůstatek na účtu je 121 900,00 Kč, což je 1 219 ks stravenek á 100,00Kč.

### Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP) účet 412

Fond kulturních a sociálních potřeb je tvořen ve výši 2% skutečně vyplacených mzdových prostředků a náhrad zaměstnancům za rok 2023. Krytí fondu je účtováno na účtu 243 a vyrovnaní tvorby a čerpání fondu bylo provedeno v lednu 2024.

### Pohyby fondu FKSP za rok 2023:

|                |               |
|----------------|---------------|
| PS účtu 412    | 173 881,18 Kč |
| Tvorba         | 276 428,46 Kč |
| Čerpání celkem | 297 497,00 Kč |

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Zůstatek účtu 412 k 31. 12. 2023 | 152 812,64 Kč |
|----------------------------------|---------------|

### Čerpání FKSP:

|                                        |                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| Příspěvek na stravenky zaměstnanců     | 261 920,00 Kč (6548 ks stravenek á 40,00Kč) |
| Příspěvek na vitamíny, sport, rekreace | 31 077,00 Kč                                |
| Příspěvek k životnímu jubileu          | 4 500,00 Kč                                 |
| Celkem                                 | 297 497,00 Kč                               |

### Krytí FKSP na účtu 243:

|                                            |               |
|--------------------------------------------|---------------|
| PS k 1. 1. 2023                            | 173 881,18 Kč |
| Zůstatek účtu 243 k 31. 12. 2023           | 146 322,56 Kč |
| V lednu došlo k vyrovnaní tvorby a čerpání | 6 490,08 Kč   |
| Stav účtu 243 v lednu 2024                 | 152 812,64 Kč |

### Rezervní fond (účet 413 + účet 414)

Fond rezervní je tvořen dvěma účty. Na účtu 413 jsou účtovány výsledky hospodaření, jejich přiděl a čerpání dle rozhodnutí zřizovatele. Na účtu 414 jsou účtovány neinvestiční náklady, se souhlasem zřizovatele, na kofinancování projektu od IROP MAS I. a II. etapa.

Počáteční stav 413+414  
Příděl ze zlepšeného HV 2022  
Zůstatek k 31. 12. 2023 (413+414)

2 056 492,15 Kč  
130 854,27 Kč  
2 187 346,42 Kč

#### Fond odměn (účet 411)

Počáteční i konečný stav je beze změn – 623 353, 30 Kč.  
V roce 2023 nenastalo žádné čerpání tohoto fondu.

#### Transfery na pořízení dlouhodobého majetku (účet 403)

Na účtu 403 jsou sledovány dva transfery. První je na Multifunkční budovu v Hoslovicích a druhý vyplývá z projektu „Obnova vybraných objektů v areálu NKP hrad Strakonice“ z prostředků IROP.

počáteční stav k 1. 1. 2023  
snížení transferu na odpisy budovy v Hoslovicích  
snížení transferu na odpisy DHM pořízeného z IROP  
konečný stav k 31. 12. 2023

60 774 898,19 Kč  
162 815,20 Kč  
2 166 374,22 Kč  
58 445 708,77 Kč

#### Stav pohledávek a závazků

Závazky po splatnosti - ke dni 31. 12. 2023 nemá MSP Strakonice žádný závazek po splatnosti.  
Pohledávku po splatnosti - ke dni 31. 12. 2023 eviduje MSP Strakonice dvě vydané faktury po splatnosti, které jsou uhrazené v lednu 2024.

#### Seznam veřejných zakázek za rok 2023

| Předmět smlouvy                                         | Částka vč.DPH | Firma                                  |
|---------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| Tisk publikace Malířský                                 | 113 650,00    | INPRESS, a.s.                          |
| Výroba 11 klipů s tlumočnickem v českém znakovém jazyce | 157 058,00    | Deaf Friendly                          |
| Poskytování reklamních služeb                           | 399 000,00    | Naše práce nás baví s.r.o.             |
| Světla pro expozice v NKP hrad Strakonice               | 481 318,64    | Kuběnský, spol. s r.o.                 |
| Vyhotovení 14 klipů pro neslyšící                       | 83 006,00     | Tichý svět-chráněná pracoviště, o.p.s. |
| Mobilní výstavní panelový systém                        | 415 851,23    | Muzea servis, spol. s r.o.             |
| Výroba softwaru do trenažeru v expozici ČZ              | 240 548,00    | St.dio s.r.o.                          |
| Restaurování kapitulní síň                              | 149 500,00    | Mgr. Novotný Josef                     |
| Zhotovení historických kostýmů a doplňků ke kostýmům    | 156 750,00    | Eva Nová                               |
| Restaurování zemědělského stroje – ruční mlýnek Exner   | 55 660,-      | František Sokolík Dis.                 |
| Propagační předměty                                     | 133 620,30    | Roset plus s.r.o.                      |

## 6.2 | Rozbor hospodaření za rok 2023

Renata Ouředníková

Rok 2023 byl pro Muzeum středního Pootaví prvním rokem, kdy bylo po rozsáhlé rekonstrukci otevřeno pro návštěvníky celých 10 měsíců (od 1. 3. až do 30. 12). Pro ekonomické oddělení byl tento rok náročný, protože vzhledem k výši aktiv splnilo muzeum podmínky pro předávání výkazu PAP, od 1. 1. 2023 jsme začali účtovat podle Metodiky účetnictví pro vedení pomocného analytického přehledu.

Náročný byl uplynulý rok i z hlediska auditů a kontrol. V březnu 2023 byl ministerstvem financí zahájen audit „Obnova vybraných objektů v areálu národní kulturní památky hrad Strakonice“. V dubnu 2023 organizace prošla kontrolou z VZP na platby pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. V červnu 2023 proběhla kontrola Registru smluv a vnitřního kontrolního systému ze strany Jihočeského kraje, oddělení interního auditu a kontroly. Poslední kontrola roku 2023 byla provedena v listopadu ze strany Jihočeského kraje. Předmětem byla kontrola hlavního předmětu činnosti v souladu s příslušnými zákony a zřizovací listinou organizace.

Od 1. 10. 2023 došlo k novele Zákoníku práce a tím k rozsáhlému navýšení administrativních kroků pro ekonomické oddělení organizace. Vzhledem k vyššímu počtu uzavíraných dohod o provedení práce (průvodci, přednášející, vystupující na akcích v Hoslovicích a na akcích ve Strakonici), bylo nutné změnit systém a doklady tak, aby vyhovovaly novelizovanému Zákoníku práce.

Z hlediska nákladů bylo v dubnu 2023 pořízeno 11 klipů s tlumočnickem v českém znakovém jazyce pro neslyšící pro expozici řádu maltézských rytířů a koncem roku 2023 dalších 14 klipů s tlumočnickem v českém znakovém jazyce s vloženými titulky, které neslyšícím a nedoslýchavým návštěvníkům představí expozici textilní výroby ve Strakonici, historii a vývoj dudáctví, loutkářskou tradici, historii firmy ČZ s výrobou motocyklů a další hradní prostory.

Expozici ČZ jsme vybavili novým softwarem pro trenažer motocyklu. Pořízen byl také výkonný počítač pro grafickou, navigační systém k tiskárně pro tisk velkoplošných plakátů a letáků. Vyměnili jsme docházkový server, původní již byl zastaralý a docházelo k výpadkům.

Ze strany města byl vznesen požadavek na zřízení vlastního poštovního serveru (dosud jsme používali server města Strakonice), koupili jsme tedy vlastní licenci na emaily. Pořízeny byly také nůžkové stany pro pořádání venkovních akcí muzea ve Strakonici a v hoslovickém mlýně.

Koupili jsme speciální skříň na výkresy pro uložení sbírkových listin a tisků. Vzhledem k rozšířenému počtu pořádaných výstav v rámci muzea byl pořízen vyhovující výstavní panelový systém. Na pracoviště depozitáře byla pořízena nová tiskárna.

Pro kvalitní úklid expozic byly zakoupeny 2 vysavače. Dále byly pořízeny lidové kroje určené pro edukační účely, které budou využity i pro pořádání akcí muzea. Pro pořádání venkovních akcí ve Strakonici i Hoslovicích jsme nechali šít na zakázku 20 kusů plátěných nepromokavých stříšek na stánky.

Pořídili jsme kované konzoly a podstavce na umístění kamenných artefaktů restaurovaných v rámci projektu IROP. Došlo také k doplnění světla v expozicích – vzhledem k provozu vyvstala potřeba doplnění světla do hůře osvětlených míst v expozicích. Do expozice ČZ jsme nechali udělat další podstavce pod nově zakoupené motocykly.

Vzhledem k rozšířené spolupráci se školami a velkému zájmu vyučujících o naše edukační programy jsme naši organizaci vybavili edukačními kufříky s různými předměty. Každý z nich je zaměřen na jinou etapu našich dějin, takže jejich využití je pro široké věkové spektrum. Díky konkrétním předmětům si děti mohou mnohem lépe zapamatovat danou látku.

V roce 2023 došlo k restaurování středověkých nástěnných maleb v ambitech a restaurování zemědělského stroje v Hoslovicích. Koncem roku jsme byli nuceni nechat opravit kotel v Hoslovicích. Zadalí jsme také projekt, požárněbezpečnostní řešení a architektonickou studii na budoucí možné zpřístupnění krovu nad Jelenkou a mážhausem.

Objednali jsme výrobu reklamních předmětů s potiskem, názvem a logem Muzea středního Pootaví Strakonice sloužících k propagačním účelům našeho muzea. Pro doplnění sortimentu v pokladně byly nakoupeny různé upomínkové předměty, jako např. pohlednice, magnetky, turistické vizitky.

Začátkem prosince proběhly adventní trhy, se kterými souvisí služby za ozvučení, zastřešení pódia, honoráře pro účinkující.

V oblasti marketingu došlo ke zvýšeným nákladům v důsledku širší a masivnější propagace nových expozic. Zahájili jsme spolupráci se společností na poskytování reklamních služeb – správu sociálních sítí, tvorbu a správu reklamních kampaní s pravidelnými reporty. S tím souvisí i poplatky Google, Seznamu a Facebooku. Vzhledem k množství probíhajících akcí a výstav došlo také k navýšení reklamy v tisku a dalších médiích. Vše se projevilo ve zvýšené virtuální i fyzické návštěvnosti.

Ve mzdové a personální oblasti došlo ke změně v obsazení některých postů v oddělení programu, marketingu a propagace. Ke 30. dubnu odešla výtvarnice a v souvislosti se zvýšenou edukační činností a rozšířením edukace i pro starší věkovou skupinu dětí jsme se rozhodli navýšit počet edukačních pracovníků na dvě osoby. Nejedná se tedy o navýšení počtu zaměstnanců, ale o výměnu.

Výnosy z tržeb jsou zvýšené oproti plánu z důvodu vysoké návštěvnosti – hrad Strakonice roce 2023 navštívilo 34 475 osob (30 038 osob v roce 2022), akce muzea 23 465 osob (13 639 osob v roce 2022), přednášky 1032 osob (907 osob v roce 2022) a areál mlýnu Hoslovce 11 930 osob (11 369 osob v roce 2022).

V roce 2023 byla dočerpána neinvestiční dotace ze státního rozpočtu od MK ČR v celkové výši 30 000 Kč. Název projektu Dokument - svědek času, reg. č. projektu 0213000058.

V roce 2023 naše organizace připravovala podklady pro výběrové řízení na opravu střechy na Jelence a podklady pro vybudování nové příjezdové cesty a parkoviště k vodnímu mlýnu Hoslovce. Obě dvě akce budou realizovány v roce 2024.

Financovány budou částečně z rozpočtu Muzea středního Pootaví – zapojením investičního fondu organizace a příspěvkem zřizovatele. V roce 2023 také došlo ke koupi pozemku pod parkoviště v Hoslovicích.

U hospodářské činnosti byl vygenerován zisk ve výši 29 055 Kč vyplývající z činnosti našeho archeologa.



## 6.3 | Statistika návštěvnosti za rok 2023

Miroslava Francová

|                                    | Počet osob:  |
|------------------------------------|--------------|
| <b>1. HRAD STRAKONICE</b>          | <b>34475</b> |
| z toho:                            |              |
| EXPOZICE HRADNÍ PALÁC              | 11971        |
| EXPOZICE MALTÉZSKÝ ŘÁD             | 2220         |
| EXPOZICE komplet                   | 11367        |
| VÝSTAVY ČERNÁ KUCHYNĚ              | 97           |
| VÝSTAVY JELENKA, VÝSTAVKA, MAZHAUS | 2863         |
| VÝSTAVY KS                         | 4772         |
| Vernisáže                          | 1185         |
|                                    |              |
| <b>AKCE MUZEA</b>                  | <b>23465</b> |
| - Ostatní akce                     | 18377        |
| - Edukační programy                | 5088         |
|                                    |              |
| <b>2. MLÝN HOSLOVICE</b>           | <b>11930</b> |
| z toho:                            |              |
| PROHLÍDKY AREÁLU                   | 8682         |
| AKCE NA MLÝNĚ                      | 3248         |
|                                    |              |
| <b>PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST</b>         | <b>1032</b>  |
|                                    |              |
| <b>CELKEM</b>                      | <b>70902</b> |



