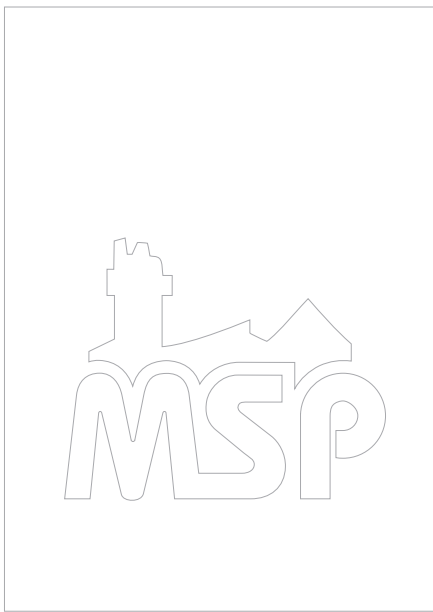




GRAFICKÝ MANUÁL
MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STAKONICE



Vzhled logotypu – proporce, vzájemné umístění grafické a textové části – je přesně definován tímto manuálem.

Je zakázáno měnit podobu, velikosti a vzájemné umístění prvků logotypu, není-li manuálem stanoveno jinak.

Rozkres slouží ke kontrole jednotlivých poměrů, případně ke zjištění deformací logotypu, nikoli jako předloha ke konstrukci nebo další reprodukci.

© MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE 2012

Základní řešení logotypu

černobílé provedení



**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**

barevné provedení



**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**



**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**



**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**

Základní řešení logotypu

černobílé provedení - negativ



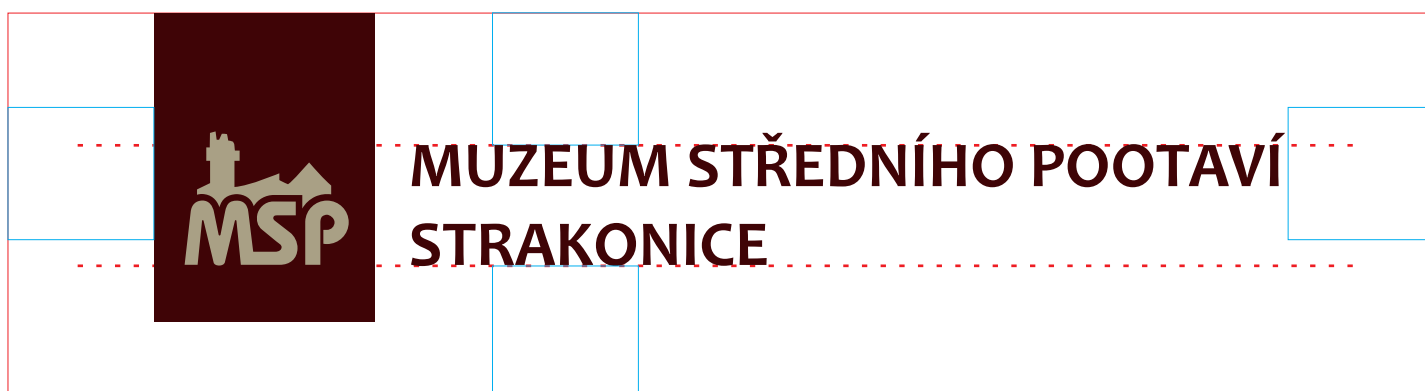
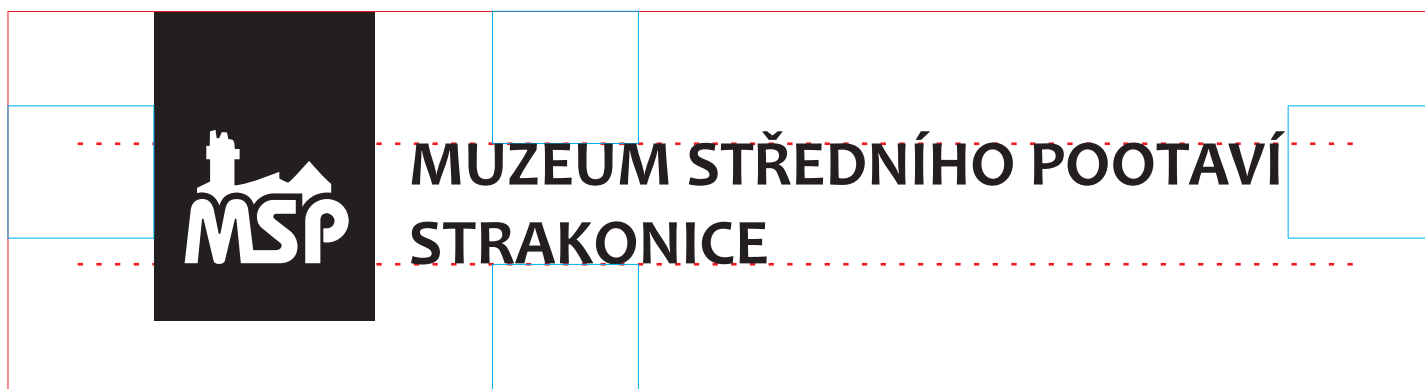
**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**

barevné provedení - negativ



**MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE**

Ochranná zóna logotypu



Ochranná zóna stanovuje minimální prostor kolem logotypu, do kterého se nesmí umisťovat žádné grafické ani textové prvky. Tato plocha zaručuje působivost, správnou čitelnost a svébytnost loga.

Ochranná zóna je vymezena výškou písmene M slova Hoslovice a je zobrazena v rozkresu.

Ochranná zóna logotypu



Jako minimální velikost logotypu je stanovena velikost 70 mm. Menší velikosti lze použít jen ve výjimečných případech, musí být však zachována čitelnost logotypu.



Použité fonty (písma)

Candara

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Č Ě Ě Ň Ó Ř Š Ú Ý Ž
á č é ě ě ň ó ř š ť ú ů ý ž

Candara Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Č Ě Ě Ň Ó Ř Š Ú Ý Ž
á č é ě ě ň ó ř š ť ú ů ý ž

Candara Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Č Ě Ě Ň Ó Ř Š Ú Ý Ž
á č é ě ě ň ó ř š ť ú ů ý ž

Candara Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Á Č Ě Ě Ň Ó Ř Š Ú Ý Ž
á č é ě ě ň ó ř š ť ú ů ý ž

Doprovodné fonty (písma)

Calibri - ve všech řezech

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÁČÉĚŇÓŘŠÚŮÝŽ
áčéěňóřšťúůýž

Arial - ve všech řezech

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÁČÉĚŇÓŘŠÚŮÝŽ
áčéěňóřšťúůýž

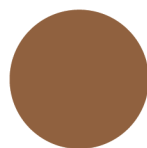
Helvetica - ve všech řezech

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÁČÉĚŇÓŘŠÚŮÝŽ
áčéěňóřšťúůýž

Gulim - ve všech řezech

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÁČÉĚŇÓŘŠÚŮÝŽ
áčéěňóřšťúůýž

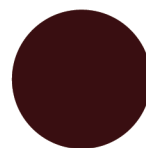
Použité základní barvy



CMYK
00/40/60/50
Pantone 4635



CMYK
20/20/40/20
Pantone 7535



CMYK
60/100/100/60
Pantone 490

Použité doplňkové barvy



CMYK
20/20/40/45
Pantone 7531



CMYK
00/40/80/60
Pantone 464



CMYK
00/40/80/15
Pantone 7407



CMYK
40/20/40/00
Pantone 7494



CMYK
40/40/40/15
Pantone 403



CMYK
00/20/60/00
Pantone 141

Barevnost je významným prvkem vizuálního stylu. Barevnost znaku je jedním z identifikačních prostředků. Barvy se používají na všech merkantilních, informačních a administrativních tiskovinách, v reklamní komunikaci, při označování automobilů, budov, apod. Jako doplňková barva (texty tiskovin ap.) je stanovena černál.